



We are

**dpb**

DIVADLO  
PETRA  
BEZRUČE

**květen 15**

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s. r. o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, mob. 605 268 799, vstupenky@bezrucci.cz, [www.bezrucci.cz](http://www.bezrucci.cz), skype: divadlo petra bezruče / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **štěpán pácl** / manažer **tomáš suchánek** / dramaturg **daniela jirmanová** / tajemnice uměleckého provozu **alena punčochářová** / propagace a pr **michaela kubicová** / redakce **michaela kubicová, tomáš suchánek, daniela jirmanová** a **štěpán pácl** / foto **petr hrubeš, tomáš ruta, archiv divadla bolka polívky, divadla v řeznické, činoherního klubu, divadla na zábradlí, spitefire company** a **11:55** a archiv / grafika **lukáš horký** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 8-18 hod. / ceny vstupenek 130 Kč (studenti) a 190 Kč (dospělí)

 OSTRAVA!!!	 Moravskoslezský kraj	 Rozhlasový spolek	
 Ostrava Český rozhlas FM 107.5	 pneviskoz	 smj.cz	
 i-lovětný.cz	 Výhled skupiny LECHOVICE	 VELKOPLOŠTYTÍK.CZ	
 FANTOM	 ostravan.cz	 MAŠE PRŮVODCO-MISTECKO.CZ	

Milí diváci, začátkem června se do Ostravy už po sedmé sjedou špičková divadla z celé naší republiky. Jednou z dramaturgických linek Dream Factory je letos profil Divadla Na zábradlí, které je čerstvým držitelem titulu Divadlo roku 2014. V Divadle Petra Bezruče, které je po celých sedm let hlavním partnerem festivalu, zahrají dvě inscenace. Požitkáři získali Cenu divadelní kritiky v kategorii Scénografie roku a po čase se tak setkáme s prací našeho bývalého uměleckého šéfa Honzy Mikuláška. Rovněž režisérka inscenace *Báby* Anna Petrželková není našim divákům neznámá a moc nás potěšilo, že se stala držitelkou titulu Talent roku.

U Bezručů se během festivalu setkáme také s Jurajem Kukuroou v inscenaci *Bratři Karamazovi* či s čerstvou držitelkou Thálie Vilmou Cibulkovou v inscenaci *Leni*.

Jsme rádi, že po loňském úspěchu *Maryši* v režii Lukáše Brutovského přivítáme jeho komedii *Les* v provedení Slovenského komorného divadla Martin, které se na našem festivalu představí poprvé, ale v dávné minulosti patřilo k pravidelným hostům Bezručů. Těším se na viděnou na festivalových představeních!

Tomáš Suchánek

premiéra

## alexander dumas st., nikolaj penev tři mušketýři

ostré kordy i jazyky cupují bránice / čest a sláva / chrabrost / srdce krásných žen / opravdoví hrdinové ještě nevymřeli / ale intrikáni nikdy nespí / jeden za všechny / všichni za jednoho / a kolik že jich vlastně je?

režie **nikolaj penev** / hrají **v. říha, d. urban, l. melník, j. burýšek j.h., n. lichý, o. brett, m. haroková a j. müller**

premiéra v pátek  
8. května v 18.30 hodin

## lukáš melník

**Lukáš Melník patří k výrazným hereckým stálícím Divadla Petra Bezruče. Má za sebou mnoho skvělých rolí. Ovšem velká ocenění českého divadla stále jako by ho mýjela. Velkou radostí proto bylo, že letos v březnu získal Cenu Thálie za výkony mladého činoherního herce do 33 let.**

**Lukáši, o tom, že získáš cenu, jsme se všichni dozvěděli až po slavnostním vyhlášení. Bylo těžké udržet to v tajnosti před kolegy a přáteli?**

S touto informací jsem byl telefonicky obeznámen již v lednu. Posléze mi přišla oficiální obálka Herecké asociace s gratulací a pozvánkou na předávání cen

v ND. Dopis jsem si pěkně uložil k těm opravdu vzácným dopisům, kterých dostáváme ve svém životě opravdu pomálu. A zvláště v dnešní době. Vzhledem k tomu, že se cena pro mladého umělce do 33 let uděluje bez nominací, byl jsem požádán o diskretnost z jednoho prostého důvodu, že se laureáti odtajní až v přímém přenosu na České televizi. Bylo to opravdu těžké udržet v tajnosti, ale chtěl jsem slib o diskretnosti dodržet a ruku v ruce s tím i přichystat svým kolegům překvápko. S odřenýma ušima se mi to nakonec povedlo.

**Není to cena za konkrétní výkon, ale role Pavla v Petrolejových lampách byla jistě v loňském roce**

**nejvýraznější. Kdybys měl věnovat tuto cenu dalším rolím ze své herecké kariéry, které by to byly a proč?**

Bezesporu bych měl začít už od svých prvních krůčků na prkna profesionálního divadla. Uvítací rolí Lenského v Evženu Oněginovi jsem u kritiků diváků, ale i odborné poroty cen Thálií vzbudil patřičnou pozornost. Dalším schůdkem byla postava Menuchima v Jobovi, kde Norbert Lichý získal cenu Thálie za ztvárnění Joba, mého otce. Nerad bych opomíjel všechny ostatní role, v každé jsem se, jak se říká, „vyřádil“, ale další významnou metou v cestě za slávou byla Rodinná slavnost. Byla to hra psychologicky velmi náročná a musím se přiznat, nebylo mi po představení dvakrát do smíchu. S Norbertem Lichým máme krásný přátelský vztah, a proto jsme si vždýcky po děkovačce sedli na bar a rozdýchávali to spolu. Předposlední výraznější rolí, a zároveň i jednou z těch opravdu srdcových, byla postava Ivana Landsmana v Pestrých vrstvách. Jako parta horníků jsme tvořili jeden pevný celek a náramně si to klukama užívali. Doposud poslední dramatickou rolí Pavla Maliny v Petrolejových lampách, s mou krásnou kolegyní a úžasnou hráčkou Sylvii Krupanskou, má cesta mladého umělce byla završena oceněním.

**Vystudoval jsi JAMU v ročníku výrazně, kontroverzní osobnosti české a ruské režie Oxany Smilkové. Jak by jsi charakterizoval její přístup k herectví a k divadelní práci a čím Tě inspirovala? A potkal jsi se s podobným přístupem v práci s jiným režisérem?**

Práce a vůbec celé studium s tak kontroverzním pedagogem byly šíleně náročné. Důkazem toho byl odchod tří spolužáků do nižšího ročníku. Její styl drilu a princip pedagogiky, můžeme-li to tak vůbec nazvat, hraničil doslova až s „gumárnou“ někde na přípravce elitních jednotek. Nebylo snad dne, kdy se někdo psychicky nesložil. Je však pravdou, že můj ročník byl jejím prvním ročníkem na divadelní fakultě, takže jsme se stali „pokusnými králíky“ pod razítkem JAMU. Co tě nezabije, to tě posílí – bylo krví a potem vryté heslo, ze kterého ti otrlejší, včetně mě, vycházeli. Ale i tak tvrdá škola měla kupodivu něco do sebe a díky tomu mě na divadle doposud nikdy nic nepřekvapilo a jsem si sto procentně jistý, že už ani nikdy nepřekvapí. A to je dobrá škola. Shodou okolností nemusíme chodit daleko. Zkoušení Třech mušketýrů s režisérem Nikolajem Penevem se zdárně blíží k praktikám Oxany Smilkové. Mé vlasy při první aranžovací zkoušce až nostalgicky zavzpomínaly, jaké to bylo, vyděšeně stát v pozoru bez tužila proti větru na letišti. Ale jak říká náš umělecký šéf Štěpán Pácl – „To bude dobré.“

**Hned po škole jsi nastoupil k Bezručům. Co se za těch osm sezon od té doby změnilo?**

Určitě jsem zestárnul a zmoudřel. Vyklidnil svou horlivou duši a naučil se vnímat opravdu to podstatné a důležité. Prožil lásky a rozchody, ale i krásné chvíle s kolegy a kamarády. Nerad bych se pouštěl do mezisoučtů mého života, je na to ještě brzy a bylo by to na delší čtení. Jedno vím však jistě, že ničeho doposud nelituji.

**předplatné  
2015/16**



**jan kraus / nahniličko** / máslo, sádlo a krvavej byznys  
devadesátý léta / vy máte slepice? / ne, ale dostal jsem strašnou chuť jim nasypat / saka s vycpávkami a kšeft jak  
prase / sranda až do morku kostí! / režie **janka ryšánek schmiedtová**

**josef škvorecký / zbabělci** / holky, jazz a válka  
danny miluje irenu / irena miluje zdeňka / táhlé tóny saxofonu / válka končí / nepřítel prchá / nejvyšší čas na  
hrdinství! / jsme národem hrdinů, nebo „hrdinů“? / režie **filip nuckolls**

**henrik ibsen / nora** / muži, ženy, pláč a skřípění zubů  
kapitola z dějin emancipace / lekce gender studies / obětovat se pro rodinu? ano! / ty můj ptáčku / poslušný sladký  
broučku... / co se stane, když ženuška zazlobí? / režie **mikoláš tyč**

**jaroslav žák / škola základ života** / šplhouni, třídní krásky, záškoláci  
hudební komedie nejen pro pamětníky / minuta ticha za propadlé / studentská legrace i první lásky / iks, kosinus,  
parabola / základ života je škola! / režie **janka ryšánek schmiedtová**

**mohamed rouabhi / fligny, koks a fachmani** / gangsterka k popukání  
pět drsných týpků / jedna báječná vloupačka / sbal prachy a vypadni / nemám rád mrtvolu / mám z nich husí kůži /  
ty vole, jste gangsteři nebo dementi? / režie **eduard kudláč**

## typy předplatného

### sezónní

- 5 her – novinek předplatného 15/16, které pro vás odehrajeme v od září 2015 do června 2016
- navíc obdržíte 3 slevové kupóny na nákup vstupenek v celkové hodnotě 120 Kč
- hrací dny – pondělí, úterý, středa, čtvrtek, pátek nebo sobota
- cena 600 Kč (studenti, senioři), 850 Kč (dospělí)

### roční

- 5 her – novinek předplatného 15/16, které pro vás odehrajeme v od ledna 2016 do prosince 2016
- navíc obdržíte 3 slevové kupóny na nákup vstupenek v celkové hodnotě 120 Kč
- hrací dny – úterý nebo pátek
- cena 600 Kč (studenti, senioři), 850 Kč (dospělí)

### premiérové

- 5 slavnostních premiér sezóny 15/16, které pro vás odehrajeme v od září 2015 do června 2016
- hrací den – pátek
- jednotná cena 1300 Kč

### balíček od bezručů

- vyberte si titul, který vás zajímá a objednejte si lístky na den, který Vám bude vyhovovat
- 5 kupónů – každý z nich proměníte v naší pokladně za dvě volné vstupenky na představení z produkce našeho divadla
- platnost kupónů do prosince 2016
- cena balíčku 1300 Kč (studenti, senioři, učitelé), 1900 Kč (dospělí)

Předprodej předplatného v pokladně Divadla Petra Bezruče nebo na webu [www.bezrucic.cz](http://www.bezrucic.cz).

festival

## dream factory ostrava

7. ročník divadelního festivalu

2.–7. června 2015

největší festival činoherního divadla na severní moravě / špičkové soubory z celé české republiky / oceňovaní herci, talentovaní režiséři, významné inscenace / industriál jako svébytný divadelní prostor / zažijte továrnu na sny!

„Továrna na sny“ každoročně plní nejen své vlastní sny, ale především ty divácké. Letos se můžete těšit na čerstvou držitelku Thálie Vilmu Cibulkovou, Juraje Kukuru, Jiřího a Filipa Čapkovy, Bolka a Annu Polívkovy nebo Janu Plodkovou. Z divadel přivítáme legendární pražský Činoherní klub, brněnské HaDivadlo, Spitfire Company, Švandovo divadlo Praha nebo Činoherák Ústí.

Již sedmý ročník přehlídky činoherního a alternativního divadla představí doslova to nejlepší z české divadelní scény. Ostrava se díky Dream Factory opět na pár dní stane tuzemským divadelním centrem. Během šesti dnů nabídne festival na třicet divadelních představení, debaty a koncerty. V Divadle Petra Bezruče letos můžete zhlédnout celkem šest festivalových představení.

kompletní program festivalu naleznete na [www.dfov.cz](http://www.dfov.cz) / vstupenky zakoupíte tradičně v pokladně divadla petra bezruče / pro aktuální informace sledujte [www.dfov.cz](http://www.dfov.cz) a Facebook

**Dream Factory**  
OSTRAVA



úterý 2/6 v 17.00 hod.  
Divadlo Petra Bezruče  
**POŽITKÁŘI** / Divadlo Na zábradlí (Praha)

Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tóny...

*Cena divadelní kritiky v kategorii Scénografie roku 2014 pro Marka Cpina.*

**Jan Mikulášek a Dora Viceníková** / režie **Jan Mikulášek** / hrají **D. Kaplanová, M. Sidonová, J. Plodková, H. Hájek, M. König, J. Žáček** a další



středa 3/6 v 17.00 hod.  
Divadlo Petra Bezruče  
**BÁBY** / Divadlo Na zábradlí (Praha)

Dramatizace textů Daniila Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným.  
*Režisérka inscenace Anna Petrželková získala ocenění Talent roku 2014 v Cenách divadelní kritiky. Inscenace Báby získala v Divadelních novinách ocenění Sukces měsíce.*

**Daniil Charms** / režie **Anna Petrželková** / hrají **N. Drabišáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa** a další



čtvrtek 4/6 v 19.00 hod.  
Divadlo Petra Bezruče  
**BRATŘI KARAMAZOVI** Činoherní klub (Praha)

I peklo má své stinné stránky... Dramatizace vrcholného díla F. M. Dostojevského a zároveň jednoho z největších románů světové literatury. Juraj Kukura získal za roli Fjodora Karamazova ocenění Osobnost měsíce Divadelních novin.

**F. M. Dostojevskij** / režie **Martin Čičvák**  
hrají **J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič, H. Hájek, G. Míčová, I. Uhlířová** a další



čtvrtek 4/6 ve 22.00 hod.  
Divadlo Petra Bezruče – Márnice  
**8GB TVRDÝHO PORNA** / Divadlo Letí (Praha)

On je ženatý. Ona má dvě děti. Oba jsou nešťastní a rozhodnou se s tím něco dělat. Hra mladého australského dramatika nahlíží do soukromí lidí, kterým ve štěstí brání strach z intimity.

**Declan Greene** / režie **Petr Hašek**  
hrají **Anna Polívková a Petr Vaněk**



pátek 5/6 v 18.00 hod.  
Divadlo Petra Bezruče  
**LENI** / Divadlo v Řeznické (Praha)

Hra o fiktivním setkání legendárního moderátora Johnnyho Carsona a kontroverzní Leni Riefenstahl, „dvorní režisérky“ Adolfa Hitlera.

*Vilma Cibulková získala za roli Leni Cenu Thále 2014.*

**Valeria Schulczová, Roman Olekšák**  
režie **Viktor Polesný** / hrají **V. Cibulková, D. Syslová, O. Kavan a D. Krejčík**



neděle 8/6 v 19.00 hod.  
Divadlo Petra Bezruče  
**LES** / Slovenské komorné divadlo (Martin)

Groteskní komedie, jejímž ohniskem je spor o les, nastoluje stále aktuální témata vypočítavosti, intrik, měnících se hodnot i konvencí.  
*Inscenace v režii oceňovaného slovenského režiséra Lukáše Brutovského, jehož inscenace Maryša, kterou jsme uvedli na festivalu Ioni, se stala Inscenací roku 2014.*

**A. N. Ostrovskij** / režie **Lukáš Brutovský** / hrají **J. Ořhová, K. Antalová, F. Výrostko, M. Gazdík, J. Kožuch, T. Tomkuljak** a další

## lukáš melník získal thálii

Prestížní cenu pro činoherce do 33 let převzal na slavnostním večeru v Národním divadle v Praze z rukou Bány Munzarové. Podle poroty „podává vynikající výkony zejména v psychologicky složitých charakterech.“ Za dobu svého působení v Divadle Petra Bezruče Lukáš ztvárnil více než třicet rolí – novodobého svůdce Don Juana, básníka a snílka Vladimíra Lenského v inscenaci Evžen Oněgin, Petra Bezruče ve hře Bezruč?!, Chlestakova v Revizorovi či Pavla Malinu v oceňovaných Petrolejových lampách.



foto: Dan Materna, MAFRA



## mušketýři míří do atlantiku

Bezruči se opět chystají do Atlantiku! Scénické čtení tentokrát představí Tři mušketýry. Jeden za všechny, všichni za jednoho! Athos, Porthos, Aramis a samozřejmě nesmí chybět D'Artagnan. Těšte se na svéráznou komediální adaptaci nejznámějšího románu Alexandra Dumase st. Příběh zůstane stejný, romantický rozměr také, ale navrch přibude hodně zábavy a artistických kousků nejen s kordy. Předpremiérové setkání s Bezruči proběhne v pondělí 4. května od 19 hodin v Klubu Atlantik. Těšíme se na vás!

## když se fotí bezruči

Jak vypadá náš dvorní fotograf Petr Hrubeš v akci? Jak se fotí herci od Bezručů na předplatně? A je u toho legrace? Rozhodně ano! Kompletní fotogalerii najdete na našem Facebooku.



**ödön von horváth kazimír a karolína**

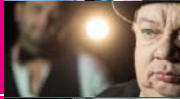
(rychlá a zběsilá jízda na horské dráze) režie štěpán pácl / hrají m. sedláček, p. gajdošíková, j. vlas j.h., d. urban, o. brett, v. říha, s. haváčová, m. haroková, m. čapková a další / délka představení 2 hod.



**martin mcdonagh osiřelý západ** (bratrovražedná komedie) / režie janka ryšánek schmiedtová / hrají i. melník, o. brett, d. urban a s. haváčová / délka představení 2 hod.



**samuel beckett čekání na godota** (klauniáda pod stromem) režie štěpán pácl / hrají n. lichý, d. urban, k. krejčí, m. sedláček a s. haváčová / délka představení 2 hod. a 15 min.



**felicia zeller klub outsiderů** (prokrastinační groteska) režie jiří honzírek a kol. / hrají m. čapková, m. haroková, p. gajdošíková, o. brett, v. říha a i. melník / délka představení 1 hod. a 30 min.



**molière scapinova šibalství** (je lepší se oženit než být mrtvý... někdy) režie štěpán pácl / hrají d. urban, n. lichý, k. čepek j.h., p. gajdošíková, s. haváčová, m. čapková, o. brett, i. melník, v. říha / délka představení 1 hod. a 30 min.



**jaroslav havlíček petrolejové lampy** (paralyzující thriller o chorobách venerických) režie martin františák / hrají s. krupanská, i. melník, n. lichý nebo s. šárský, k. krejčí, k. čepek j.h., d. urban, m. sedláček, m. čapková, o. brett, m. haroková, p. bureš a další / délka představení 2 hod. a 30 min.



**anton pavlovič čechov strýček váňa** (veselá tragédie s příchutí vodky) režie štěpán pácl / hrají m. haroková, p. gajdošíková, p. bureš, n. lichý, t. dastlík, k. krejčí, m. čapková, d. urban, m. sedláček a v. říha / délka představení 2 hod. 40 min.



**václav havel audience** („to je přece zásadní věc, hergot!“) režie štěpán pácl a kol. / hraje n. lichý a j. müller / délka představení 55 min



**daniel c. jackson můj romantický příběh** (singles groteska) režie daniel špinar / hrají o. brett, t. vilišová, s. krupanská, i. melník a m. haroková / délka představení 2 hod. 30 min.



**martin mcdonagh mrzák inishmaanský** (skorohollywoodská story se skorohappyendem) režie janusz klimsa / hrají m. haroková, s. krupanská, n. lichý, j. jelínek, m. sedláček, p. gajdošíková, d. urban a k. krejčí / délka představení 2 hod. 10 min.



**william shakespeare zkrocení zlé ženy** (sci-fi – nejen – pro muže) režie zdeněk dušek / hrají t. dastlík, d. urban, n. lichý i. melník, m. sedláček, m. weber, p. bureš, v. říha, o. brett a další / délka představení 2 hod. 10 min.



**george orwell 1984** (kultovní antiutopie) režie jan mikulášek / hrají j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, v. říha, p. bureš, d. urban, m. sedláček, s. haváčová a i. melník / délka představení 2 hod. 40 min.



**repertoár**



pá **1. 5. / 18.30** **klub outsiderů** / sk. T1  
po **4. 5. / 19.00** **bezruči v atlantiku** / mimo předplatné  
čt **7. 5. / 11.00** **tři mušketýři** / mimo předplatné  
pá **8. 5. / 18.30** **tři mušketýři** / sk. PK  
po **11. 5. / 18.30** **osiřelý západ** / sk. D1  
út **12. 5. / 18.30** **kazimír a karolína** / sk. V1 + sk. V2  
st **13. 5. / 18.30** **tři mušketýři** / sk. K1 + sk. K2 + sk. L  
čt **14. 5. / 18.30** **tři mušketýři** / sk. N1 + sk. N2 + sk. O  
pá **15. 5. / 18.30** **klub outsiderů** / sk. T2  
po **18. 5. / 18.30** **zkrocení zlé ženy** / mimo předplatné  
út **19. 5. / 18.30** **scapinova šibalství** / sk. ABEND KL.  
st **20. 5. / 18.30** **strýček váňa** / mimo předplatné  
čt **21. 5. / 18.30** **petrolejové lampy** / mimo předplatné  
pá **22. 5. / 18.30** **tři mušketýři** / sk. S1 + sk. S2  
po **25. 5. / 18.30** **1984** / mimo předplatné  
út **26. 5. / 18.30** **tři mušketýři** / sk. G1 + sk. G2  
st **27. 5. / 18.30** **scapinova šibalství** / mimo předplatné  
čt **28. 5. / 18.30** **můj romantický příběh** / mimo předplatné  
pá **29. 5. / 18.30** **tři mušketýři** / sk. R1 + sk. R2

setkání v klubu atlantik

veřejná generálka

premiera



**květen 15**