

we are

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

NĚŽNĚ KRUTÁ

leden 13

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s. r. o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, mob. 605 268 799, vstupenky@bezrucci.cz, www.bezrucci.cz, skype: divadlo petra bezruče / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **martin františák** / manažer **tomáš suchánek** / dramaturg **daniela jirmanová** / tajemnice uměleckého provozu **patricia glinská** / propagace a pr **stáňa rožnovská** / redakce **stáňa rožnovská, tomáš suchánek, daniela jirmanová** / foto **petr hrubeš, tomáš ruta** a archiv / grafika **lukáš horký** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 8-18 hod. / ceny vstupenek 130 Kč (studenti) a 190 Kč (dospělí) /

slovo manažera



Milí diváci,
závěr roku byl pro nás ve znamení pražského hostování, přehlídky Ost-ra-var a premiéry Pěny dní.

Jsem rád, že naše inscenace vyprodávají jak sál Bezručů, tak pražská divadla, kam jsme zváni. Moc si plného hlediště vážíme. Těšíme se ze zpětné vazby kritiků z Ost-ra-varu, nominací na herecké výkony a inscenace roku.

Zatímco na podzim jsme se s některými inscenacemi loučili, zima pro změnu přivítá inscenace nové. Jazzové melodie Pěny dní už první únorový den vystřídá zimní severák, který přivane na jeviště Norberta Lichého v titulní roli Krále Leara.

Věřím, že v novém roce se Bezručům i vám povede minimálně stejně úspěšně, jako dopsud!

Tomáš Suchánek

zvláštní nabídka pro studenty vysokých škol

roční předplatné divadla petra bezruče

Nevíte, co s volnými večery? Chtěli byste něco zažít? Chcete se zasmát nebo si zaplakat? Zkuste naše roční předplatné! Máte dlouho do večera přednášky? Nemusíte se bát, nic vám neuteče. Hrací den předplatného je úterý v 19.30... a nemusíte chodit za školu! Roční předplatné nabízí pět titulů od ledna 2013 do prosince 2013. Navíc získáte tři slevové kupony po 20,- Kč, které můžete uplatnit na kterékoli představení z naší nabídky.

Zvláštní nabídka při zakoupení předplatného od 1. do 31. ledna 2013! Jako bonus získáte poukázku na vstupenku na představení v režii Jana Mikuláška. Vybrat můžete z měsíčního programu až do konce června 2013. V nabídce jsou oblíbené inscenace Evžen Oněgin, 1984 a Na větrné hůrce.

Objednávejte v naší pokladně nebo na tel. 596 618 363, 605 268 799 nebo na vstupenky@bezrucci.cz.
www.bezrucci.cz



| | | | |
|---|--|---|---|
| OSTRAVA!!! |  SKUPINA ČEZ |  |  |
|  ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA 88.0 FM • 103.5 FM • 107.3 FM |  |  |  |
| květiny na premiéru dodává květinářství NATAŠA MACHATÁ Dr. Martinka 1415, Ostrava - Heřbůvka |  |  |  |

soutěž

hádejte, kdo je na obrázku?

Vyberte ze tří možností tu správnou a zašlete ji na: stana@bezrucci.cz do 14. ledna 2013. Do předmětu napište „soutěž“ a nezapomeňte uvést své jméno a příjmení.

- a) Přemysl Bureš
- b) Norbert Lichý
- c) Tomáš Dastlík



Výherce získá dvě volné vstupenky z našeho repertoáru dle vlastního výběru! Na obrázku v prosincovém zpravodaji byla Markéta Haroková, dvě volné vstupenky vyhrává Eva Staňová.



opět na programu

petr kolečko, tomáš svoboda, petr wajsar **pornohvězdy**

originální muzikál / pásky umělé lásky / vánoční znovuzrození za zvuků kapajícího kohoutku / všechno je důležitější / než porno / borůvkové koláče a tvrdý chlebiček pornostars / výčitky svědomí udusí velký fára

režie **tomáš svoboda** / hudba **petr wajsar** / výprava **tomáš svoboda, ivana brádková** / kostýmy **ivana brádková** / choreografie **ivana dukič** / dramaturgie **petr kolečko**
hrají **markéta haroková, jan vlas, michal sedláček, jan vápeník, norbert lichý, pavla gajdošíková, kateřina krejčí, zdena przebíndová, marcela čapková, sylvie krupanská, přemysl bureš a další**

ohlasy v tisku

Herecké obsazení a jednotlivé výkony jsou i tak jednoznačně největší devízou tohoto představení. Pokud by člověk přemýšlel o obsazení rolí pornoherečky a pornoherce ze současného souboru u Bezručů, určitě by jeho první myšlenky nesměřovali k Markétě Harokové a především k Janu Vápeníkovi. A právě tuto dvojici je nejzajímavější sledovat, společně s mladou posilou - Michalem Sedláčkem. (...) Všichni tři v každém svém výstupu přesvědčují o správné volbě a předpokladech pro všechny roviny této inscenace - herectví, zpěv, tanec.

Patrik Hronek / patrikhronek.blog.cz

nejbližší repríza v úterý
8. ledna 2013 v 19 hod.

Po čase se vrací na scénu originální muzikál **Pornohvězdy**, proto jsme požádali **Míchala Sedláčka**, aby nám ho připomněl.

Jak se těšíš na další reprízu Pornohvězd? Obzvlášť, když kvůli ní zavítá k Bezručům po dlouhé době Jan Vlas i s Janem Vápeníkem.

Nedá se ani popsat, jak moc se těším. Pornohvězdy byla první inscenace, ve které jsem v Bezručích hrál. Moc rád na to období zkoušení vzpomínám. A na každou reprízu se moc těším. A pravdou je, že teď 2x více. Protože oba Honzule z celého srdce rád uvidím. Protože, kde jsou oni, tam je bezedná studánka příjemných chvil, legrace a inspirace. Už jsem zvědavý, jestli se nám zase na jevišti narodí nějaká improvizace.

Pornohvězdy jsou plné nadsázky, humoru a svižných melodií. Utkvěla Ti některá píseň v hlavě tak, že si ji někdy jen tak broukáš?

Vlastně ano, velice intenzivně mi v hlavě zní píseň „Máma čeká dítě s cizím pánem...“. Sem tam se neudržím a krátké pasáže si zazpívám naplno od plic.

Máš rád role, ve kterých můžeš uplatnit svůj muzikální talent, právě tak jako v Pornohvězdách?

Jejda, moc. Je to pro mne opravdu relax a radost na jevišti tancovat, zpívat, nebo třeba hrát na hudební nástroj. Každou takovou příležitost jsem si užíval naplno.

Hraješ postavu Zvukaře, pro kterého je jeho práce splněným snem. Je pro Tebe splněný sen herectví, nebo jaké jsou Tvé další sny?

Určitě jsem si splnil sen tím, že jsem pronikl do Uměleckého prostředí, které mne každodenně naplňuje a inspiruje. Ale můj život je plný takových „mini snů“. Třeba před týdnem jsem snil o tom, že se naučím polsky a pojedu na Slovensko dělat podivína. Ale, každý, kdo mne zná, pochopí, že jsem tento sen vyřknul až po odpolední kávě.

Děkujeme za rozhovor



opět na programu

george orwell **1984**

nejbližší repríza v úterý
16. ledna 2013 v 19 hod.

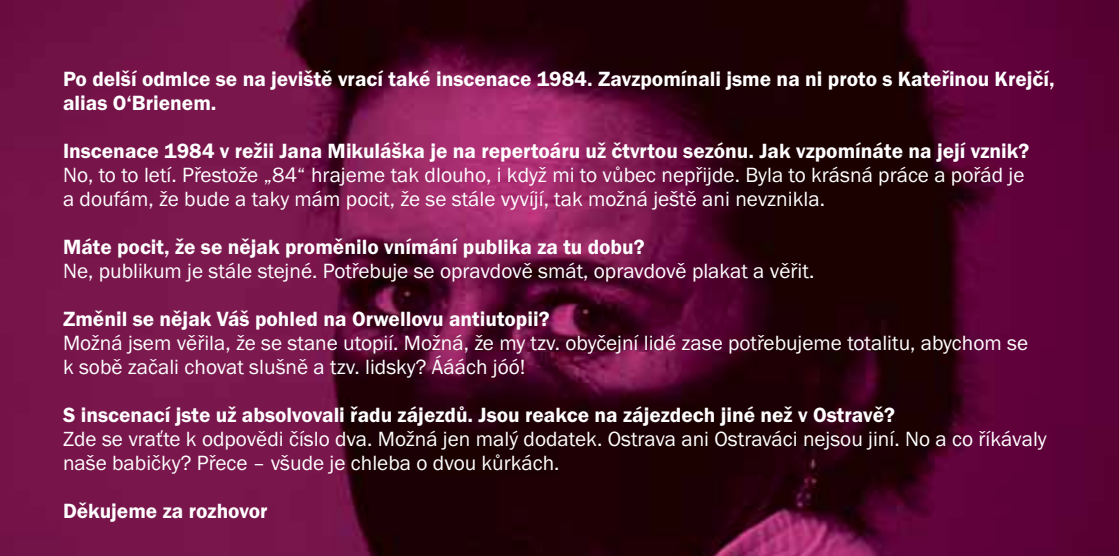
šokující sci-fi utopie, či temné obrazy z české minulosti? / jisté je, že Velký bratr tě stále sleduje!!! / dramaturgická zpracování románu „1984“, děsivého příběhu o manipulaci s lidskou myslí

režie **jan mikulášek** / výprava **marek cpin** / hudba **jan mikulášek** /
dramaturgická spolupráce **zuzana mildeová** / videoart **michal puhač**
hrají **jan vlas, sylvie krupanská, kateřina krejčí, dušan urban, tomáš dastlík, přemysl bureš, michal sedláček, tereza vilišová a lukáš melník**

ohlasy v tisku

Mikuláškova inscenace vtahuje precizními a srozumitelnými hereckými výkony a vnitřní intenzitou obrazů soustředěných k tématu. Její síla vyvěrá z úzkosti, že potenciál orwellovského světa je pouze dočasně rozpuštěný demokratickými mechanismy.

Marie Reslová / Hospodářské noviny



Po delší odmlce se na jeviště vrací také inscenace **1984**. Zavzpomínali jsme na ni proto s Kateřinou Krejčí, alias O'Brienem.

Inscenace 1984 v režii Jana Mikuláška je na repertoáru už čtvrtou sezónu. Jak vzpomínáte na její vznik?
No, to to letí. Přestože „84“ hrajeme tak dlouho, i když mi to vůbec nepřijde. Byla to krásná práce a pořád je a doufám, že bude a taky mám pocit, že se stále vyvíjí, tak možná ještě ani nevznikla.

Máte pocit, že se nějak proměnilo vnímání publika za tu dobu?
Ne, publikum je stále stejné. Potřebuje se opravdově smát, opravdově plakat a věřit.

Změnil se nějak Váš pohled na Orwellovu antiutopii?
Možná jsem věřila, že se stane utopii. Možná, že my tzv. obyčejní lidé zase potřebujeme totalitu, abychom se k sobě začali chovat slušně a tzv. lidsky? Áááá jóó!

S inscenací jste už absolvovali řadu zájezdů. Jsou reakce na zájezdech jiné než v Ostravě?
Zde se vraťte k odpovědi číslo dva. Možná jen malý dodatek. Ostrava ani Ostraváci nejsou jiní. No a co říkávaly naše babičky? Přece – všude je chleba o dvou kůrkách.

Děkujeme za rozhovor



OST-RA-VAR

16. ročník festivalu ostravských činoherních divadel

Již po šestnácté se konal festival ostravských divadel OST-RA-VAR. Od středy 28. listopadu do neděle 2. prosince zaplavili Ostravu studenti divadelních věd a kritici z celé republiky. Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Petra Bezruče, Komorní scéna Aréna a Divadlo loutek Ostrava dohromady představili 14 inscenací. Správkař, Pestré vrstvy a Na větrné hůrce zaujaly a potvrdily kvalitu Bezručů. Přečtěte si několik ohlasů, které vyšly ve festivalovém zpravodaji a nadechněte se ostravarovské atmosféry.

Ešteže má Martin Františák chytrého scénografa s mimoriadnym citom pre výpovedný minimalizmus. Správkař je dalším pokračovaním „okrovej“ série Marka Cpina (1984, Gottland, Na větrné hůrce). Tentokrát banalitu doby nevystihuje len ona „obludná“ farba, ale i sadrokartónové leporelo, s ktorým sa daria nielen elegantné dynamické prestavby, ale výborne zatláčajú do kúta i štvaneho Správkaře. I zmnoženie oslepujúcich neóniek výstižne komentuje chladný nevkus ako i kruté praktiky vypočúvania. Ich tieň zas premyslene funguje ako okovy väzneného Jakova.

Dominika Široká



Pestré vrstvy jsou příkladem špičkové adaptace, která si pohrává s možnostmi románového vyprávění a různými způsoby, jak jej žánrově pozměnit a akcentovat tím doposud neodkryté uhelné žíly příběhu. V inscenaci se také mimo jiné poodhaluje kombinace, která činila např. Brenpartiji v Aréně natolik vzrušující. Je to spojení „svojské-ho“, výsostně lokálního tématu, režie Janusze Klimszi a sebranosti souboru divadla Petra Bezruče. Tvůrci se ponořili do mikrokosmu „faraní“, tedy čehosi velmi vzdáleného a nebezpečného. Pestré vrstvy však nejsou pouhou „hloubkovou“ sondou do hornického prostředí, ale studií odchodu i toho, jak obtížný může být návrat.

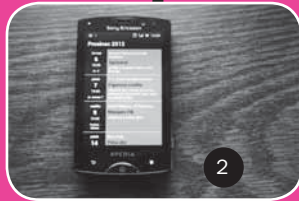
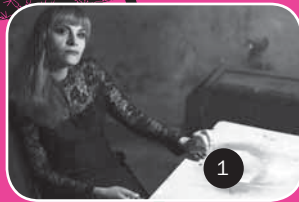
Martin Macháček

Mikuláškov inscenačný skelet Brontëovej románu je čistým rezom príbehom, surovým ako samotný zatrpknutý Heathcliff. Hrozivá koštra dramatisácie ale spolu s vizuálnou symbolikou, štylizovaným gestom, či pohľadom vytvára originálny javiskový generačný román. Práve tento makrokozmos nespočetného množstva miniatúrnych nuans dodáva jednotlivým situáciám neuveriteľný ľudský rozmer. Svoju výnimočnú tvárnosť ukazuje Tomáš Dastlík. V Správkařovi sme ho videli ako slizkého štátneho žalobcu Grubešova, v Pestrých vrstvách je čarovným prostáčiikom Johnnym Killerom, Větrné hůrke ale suverénne kraluje ako chladnokrvný Heathcliff. Z introvertného cigánskeho chlapca sa v priebehu predstavenia premení na starého monštrózneho surovca, pričom situáciu pevne drží pohľadom či nenápadným neurotickým gestom.

Dominika Široká

bezručoviny

1. Lukáš Melník a Marcel Škrkoň se brzy představí jako scénaristicko-režijní dvojice. S napětím je očekáván jejich zbrusu nový, autorský film Isabela, který má premiéru v 14. března 2013. Ve filmu se objeví a na přípravě se podílela řada dalších Bezručů. Hudbu dělal Michal Sedláček, masky Michaela Kadlecová a v hereckých rolích poznáte, vedle Lukáše Melníka, Sylvii Krupanskou nebo Norberta Lichého a řadu dalších ostravských herců. „Nikdy jsem tomu nevěřila, ale žijí mezi námi. Jmenuji se Isabel a toto je můj příběh...“ Pronásledovaná nejtemnějšími stíny města se pokouší mladá novinářka Isabel vyhrát bitvu o holý život. Podaří se jí to nakonec? A nebude cena až příliš vysoká?
2. Bezruči připravili novinku pro Vaše mobilní telefony. Chcete mít náš program vždy po ruce? Chcete mít rychlý přístup k rezervacím? Stáhněte si zdarma naši aplikaci pro Android na adrese: <https://play.google.com/store/apps/details?id=cz.trupek.bezruc>.
3. Aby těch technologií nebylo málo. Máme pro Vás i speciální spořič obrazovky. Létající okno nejmenovaného softwaru vás už nebaví? Pořídte si náš leknín. Spořič se při spuštění instalace automaticky nainstaluje. Stahujte na adrese: http://www.bezruc.cz/pena_dni.exe

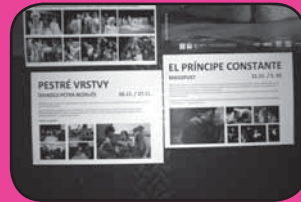


4. Po rušném podzimu nás v lednu čeká jen několik zájezdů, hned první novoroční představení bude Figarova svatba v Domě kultury města Ostravy ve čtvrtek 3. ledna. V úterý 29. ledna zhlédnou diváci v Havířově naši francouzskou klasiku, Moliérova Lakomce.
5. V lednu se můžete těšit na další reprízu Léčitele. Ve čtvrtek 24. ledna v 19 hod. vám příběh o kočujícím léčiteli, jeho ženě a manažerovi představí Jakub Špalek, Markéta Haroková a Matuš Bukovčan.
6. Nový rok bude u Bezručů ve znamení nové inscenace. Během ledna bude vrcholit příprava třetí premiéry Něžně kruté sezóny Král Lear v režii Jiřího Pokorného. Těšit se můžete na jedinečné ztvárnění Shakesparovy klasiky v titulní roli s Norbertem Lichým.

ohlédnutí za derniérami bluesmenů a lásky, vole



pestré vrstvy v celetné



boris vian pěna dní (labyrint snů i nočních můr)

režie **anna petrželková** / hrají **o. brett, t. vilišová, j. jelínek, s. krupanská, l. melník, d. urban, m. sedláček a p. gajdošíková**



bernard malamud arnošt goldflam správkař (příběh o krutosti lidstva a síle člověka)

režie **martin františák** / hrají **d. urban, t. dastlík, s. krupanská, o. brett, m. kudela, f. březina nebo j. chromčák, m. čapková, l. melník nebo j. jelínek, p. johancík a m. weber** / délka představení 1 hod. 55 min.



william shakespeare zkrocení zlé ženy (sci-fi – nejen – pro muže)

režie **zdeněk dušek** / hrají **t. dastlík, d. urban, n. lichý, l. melník, m. sedláček, m. weber, p. bureš, j. jelínek, o. brett, r. wídenka, p. lacina, p. kresta, j. müller a f. kapusta** / délka představení 2 hod. 10 min.



pierre a. caron de beaumarchais figarova svatba (bláznivý den)

režie **martin františák** / hrají **o. brett, p. gajdošíková, n. lichý, m. haroková, t. dastlík, z. przebindová, p. bureš, m. čapková a m. sedláček** / délka představení 1 hod. 35 min.



emily brontëová na větrné hůrce (klasika o lásce a pomstě)

režie **jan mikulášek** / hrají **s. krupanská, t. dastlík, k. krejčí, t. vilišová, o. brett, l. melník a d. urban** / délka představení 1 hod. 50 min.



ivan landsmann, tomáš vůjtek pestré vrstvy (kultovka jak cyp)

režie **janusz klimsza** / hrají **l. melník, n. lichý, j. jelínek, t. dastlík, o. brett, p. bureš, d. urban, m. weber, r. wídenka, z. przebindová, t. vilišová, m. haroková, k. krejčí a m. čapková** / délka představení 2 hod.



thomas vinterberg, mogens rukov rodinná slavnost (rez do živého)

režie **martin františák** / hrají **n. lichý, l. melník, k. krejčí, d. urban, s. krupanská, t. vilišová, j. jelínek, p. bureš, t. dastlík, m. haroková, m. čapková, j. volkmer a j. tomášek** / délka představení 1 hod. 50 min.



p. kolečko, t. svoboda, p. wajsar pornohvězdy (originální muzikál)

režie **tomáš svoboda** / hrají **m. haroková, j. vlas, m. sedláček, j. vápeník, n. lichý, p. gajdošíková, k. krejčí, z. przebindová, m. čapková, s. krupanská, p. bureš a další** / délka představení 2 hod. 15 min.



george orwell 1984 (kultovní antiutopie)

režie **jan mikulášek** / hrají **j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, t. dastlík, p. bureš, d. urban, t. vilišová, l. melník a další** / délka představení 2 hod. 40 min.



molière lakomec (francouzská klasika)

režie **zdeněk dušek** / hrají **n. lichý, t. dastlík, s. krupanská, l. melník, t. vilišová, k. krejčí, m. sedláček, o. brett, p. bureš a j. volkmer j. h.** / délka představení 2 hod. 10 min.



alexandr sergejevič puškin evžen oněgin (srdcovoucí příběh)

režie **jan mikulášek** / hrají **t. dastlík, l. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, d. urban, m. sedláček a p. bureš** / délka představení 1 hod. 50 min.



rudolf čechura, jiri šalamoun maxipes fík (velepisina s malou ájou)

režie **martin františák** / hrají **j. jelínek, p. gajdošíková a o. brett** / délka představení 50 min.



repertoár

- čt 3. 1. / 10.00 **figarova svatba** / dkmo
- út 8. 1. / 19.00 **pornohvězdy** / mimo předplatné
- st 9. 1. / 19.00 **lakomec** / mimo předplatné
- čt 10. 1. / 18.00 **pěna dní** / sk. N
- pá 11. 1. / 19.00 **na větrné hůrce** / mimo předplatné
- po 14. 1. / 18.00 **správkař** / sk. D
- st 16. 1. / 19.00 **1984** / mimo předplatné
- čt 17. 1. / 19.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
- pá 18. 1. / 19.00 **pěna dní** / sk. R
- út 22. 1. / 19.00 **evžen oněgin** / mimo předplatné
- st 23. 1. / 18.00 **pěna dní** / sk. K + L
- čt 24. 1. / 19.00 **léčitel** / mimo předplatné
- pá 25. 1. / 19.00 **zkrocení zlé ženy** / mimo předplatné
- út 29. 1. / 10.00 **lakomec** / havířov
- pá 1. 2. / 19.00 **král lear** / sk. PK

zájezd

zájezd

premiéra



leden 13