



6

červen 12

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s. r. o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, mob. 605 268 799, info@bezruc.cz, www.bezruc.cz, skype: Divadlo Petra Bezruče / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **martin františák** / manažer **tomáš suchánek** / dramaturg **daniela jirmanová** / tajemnice uměleckého provozu **johana dubová** / lektor dramaturgie a pr **stáňa rožnovská** / redakce **stáňa rožnovská, tomáš suchánek, daniela jirmanová** / foto **petr hrubeš, tomáš ruta** a archiv / grafika **lukáš horký** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 8-18 h. / ceny vstupenek 110 Kč (studenti) a 170 Kč (dospělí) / ceny vstupenky na pornohvězdy 130 Kč (studenti) a 200 Kč / **od února hrajeme v našem zrekonstruovaném divadle!**

 SKUPINA ČEZ	 ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA 99.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM	 Frekvence	 GANESH SPA
 pneuma	 m.s. cz	květiny na premiéru dodává květinářství NATAŠA MACHATÁ Dr. Martinka 1415, Ostrava - Hrabůvka	 Bankovní úřad VÍTKOVIC
OSTRAVA!!!	 PARK HOTEL	 LITKA	 ORBIS

milí naši diváci,



nejspíš se i Vy cítíte nesví z počasí, které si s námi aprílově hraje. Chvilí se ploužíme rozpálenými ulicemi v marné snaze najít chladivý stín, chvíli hledáme na dně skříně bundy a čepice. Někdy je proto těžké uvěřit, že se blíží léto a s ním i prázdniny. Ani u Bezručů zatím nenajdete uvolněné, nepřítomné úsměvy herců, kteří už se vidí na houboch, u vody, na kole nebo kdekoli mimo jeviště. Před zaslouženým volnem nás čeká ještě perný červen plný divadelních zážitků, zkušeností i cestování.

Od pondělí 4. do neděle 10. června se bude konat čtvrtý ročník divadelního festivalu Dream Factory Ostrava. Na jevišti Bezručů, hlavního spolupořadatele, bude hostovat sedmero představení čtyř jedinečných divadel – Dejvického divadla, Divadla Na zábradlí, Strašnického divadla a Divadla Komedie. Nenechte si ujít neopakovatelnou příležitost zhlédnout představení Weissenstein, Hrdinové jako my nebo Spílání publiku 2010. Proč? Čtěte dále ve zpravodaji.

A co čeká v červnu Bezruče? Umělecký šéf Martin Františák bude zkoušet dramaturgii příběhu o krutosti lidstva a síle člověka Správkaře, první inscenaci Něžně kruté něžné sezóny. Chystáme se také na zájezd na Mezinárodní festival evropských regionů v Hradci Králové, kam povežeme oceňovanou Rodinnou slavnost.

A pak? Hurá na prázdniny! Ale ještě předtím, než se i Vy vydáte za sluncem a odpočinkem, ohodnoťte Sezónu na cestě, inscenace, herecké výkony a naši práci vůbec v soutěžní anketě Bezruč sobě.

Krásné letní dny Vám přeje

Stáňa Rožnovská

fenomén – DIVADLO KOMEDIE – u bezručů

Letošní ročník **Dream Factory Ostrava** Vám nabízí jedinečnou příležitost vidět doslova to nejlepší z českého divadla. Divadlo Komédie získalo Cenu Alfréda Radoka v kategorii Divadlo roku 2011 a je dlouhodobě považováno za jednu z nejprogresivnějších scén České republiky, přesto se rozhodlo ukončit svou činnost. Využijte poslední možnost spatřit nejoceňovanější inscenace tohoto divadelního fenoménu!

Pojďte s námi v neděli 10. června prožít příběh muže, na kterého se usmálo neštěstí **/WEISSENSTEIN/**, poznat samozvaného hrdinu Klause Uhltschte **/HRDINOVÉ JAKO MY/** a poté si nechat pořádně vospítat **/SPÍLÁNÍ PUBLIKU 2010/!**

Chcete vidět všechna festivalová představení z Divadla Komédie a ještě něco navíc? Pořídte si PERMICI Komédie! Zarezervujte si to své včas! Jednotná cena je 500 Kč. Objednávejte prostřednictvím e-mailu vstupenky@bezrucuzi.cz.

Dream Factory
OSTRAVA

4/6—10/6 2012
4. ročník divadelního festivalu

DEN DIVADLA KOMEDIE

13.00 / hlavní sál

WEISSENSTEIN / Johannes Urzidil

Příběh muže, na kterého se usmálo neštěstí.

Režie **David Jařab** / hrají **Jiří Černý, Martin Finger, Stanislav Majer, Dana Poláková a Ivana Uhlířová**

15.00 / Márnice

HODINA, VE KTERÉ JSME / slide a show fotografií členů

Divadla Komédie / Pražské komorní divadlo o Pražském komorním divadle aneb Komédie o Komedii

17.30 / Márnice

HRDINOVÉ JAKO MY / Thomas Brussig

Klaus Uhltscht je jeden ze samozvaných hrdinů, bez kterých by se pád železné opony neobešel – stejně, jako se bez těchto hrdinů jako jsme my neobejde žádný totalitní režim.

Režie **Kamila Polívková** / hrají **Jiří Štrébl a Anna Hrnečková**

20.00 / hlavní sál

SPÍLÁNÍ PUBLIKU 2010 / Peter Handke

Máte pocit, že už jste všechno viděli? Nudíte se?

Jste připraveni – přijďte si nechat vospítat!

Režie **Dušan D. Pařízek** / hrají **Martin Finger, Stanislav Majer, Gabriela Míčová a Martin Pechlát** (držitel Ceny Alfréda Radoka v kategorii Herec roku 2011)



něžně krutá krutě něžná sezóna

tituly předplatného 12/13

NĚŽNĚ KRUTÁ

bernard malamud, arnošt goldflam / **správkař** / příběh o krutosti lidstva a síle člověka
hrdinou proti své vůli / nejhorší je, že nevíme, co je nejhorší / režie **martin františák**

boris vian / **pěna dní** / labyrint snů i nočních můr
chtěl bych se zamilovat, řekl colin / velmi bych ji miloval / režie **anna petrželková**

william shakespeare / **král lear** / tragédie pošetilosti
bylo nebylo / žil byl mocný král / king of britain / měl 3 dcery / režie **jiří pokorný**

martin mcdonagh / **mrzák inishmaanský** / skorohollywoodská story se skorohappyendem
ostrov inishmaan ... irsko / ...tak trochu zapadákov / a filmaři z hollywoodu / režie **janusz klimsza**

nikolaj vasiljevič gogol / **revizor** / protikorupční groteska
přijede revizor! / ou, to bude průšvih / tady nejde o jízdenky! / režie **martin františák**

prodej předplatného v pokladně divadla petra bezruče



ondřej brett a michaela kadlecová



pavel kresta, skladatel
daniel fikejz, lukáš melník

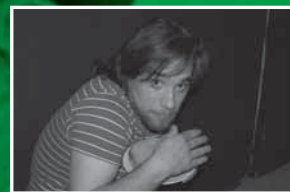


režisér zdeněk dušek
dostává krotčí pomůcku



režisér zdeněk dušek

ohlédnutí za premiérou



michal sedláček si chrání
úlovek z rautu



přípetek



naslouchání režisérovi

**zkrocení
zlé ženy**

1. Sezóna na cestě ještě ani neskončila a Něžně krutá krutě něžná sezóna už nenápadně vklouzla do naší zkušebny. Umělecký šéf Martin Františák v červnu začíná zkoušet **Správkaře**, příběh o krutosti lidstva a síle člověka. Oceňovaný text Bernarda Malamuda zdramatizoval, exkluzivně pro Bezruče, známý dramatik **Arnošt Goldflam**.
2. Přelom jara a léta je velmi výživný po stránce prestižních divadelních festivalů. Vedle Dream Factory Ostrava se koná například Divadelní Flora Olomouc, kterou jsme v květnu navštívili s inscenací **Na větrné hůrce Jana Mikuláška**. Těsně před prázdninami nás čeká ještě zájezd na Mezinárodní festival evropských regionů v Hradci Králové, kam nás pozvali s inscenací **Rodinná slavnost**.
3. V úterý 5. června nás čeká neokázalé, ale o to srdečnější, rozloučení s inscenací **Nevěsta**. Režisér **Martin Františák** připravil Valašskou noc se slovem a písní, kde spolu s milými hosty pokřtí první knižní vydání svých her Karla a Nevěsta. Následovat bude Vztahově-gastronomický seminář neboli koncert Jana Vápeníka.
4. Ještě než se naši milí diváci vydáte na cestu do lesů, k rybníkům a mořím, nepamenejte ohodnotit Sezónu na cestě v naší tradiční anketě **Bezruč sobě**. Nejen, že si rádi poslechneme Vaše názory, obdivné vzkazy i jízlivé připomínky, ale navíc několik vylosovaných získá zajímavé ceny (hlavní cenou je předplatné zdarma).
5. Na cestě za novým angažmá se ocitl herec Jan Vápeník, na kterého po prázdninách čeká Klicperovo divadlo v Hradci Králové. Nemusíte si zoufat, protože ho ještě budete moci vidat např. v inscenaci Pornohvězdy. Na uvolněné místo přichází mladá krev z pražské DAMU **Josef Jelínek**, se kterým vás více seznámíme hned v zářijovém zpravodaji.
6. Chcete jít do divadla, ale nemá Vám, kdo pohlídat dítě? Bezručí doporučují **Monty scénu**. Aktivní hlídání dětí s uměleckými aktivitami v divadelních kulisách a útulném prostředí, v centru Ostravy na Černé louce. Více informací na: www.montyskolka.cz/scena.

bezručoviny



1



2



3



5



6

**I andělé
podlehnou...**

soutěž



V letošním roce jsme soutěžili jinak, než jen ve vědomostech. Bavili jste sebe, nás i ostatní diváky! Soutěžili jste s námi o nejlepší hlášku! Vstupenky za hlášku „I andělé podlehnou“ vyhrává **Juraj Heděnc**. Gratulujeme!

Těšte se na Něžně krutou krutě něžnou sezónu. Čekají Vás další zajímavé a zábavné soutěže.

rozhovor s lukášem melníkem

Na konci června začnou divadelní prázdniny. Dokážeš během nic vypustit divadlo úplně z hlavy?

S naprostým přehledem.

Plníš si o prázdninách nějaké cestovatelské sny?

Jsou-li na to prostředky, tak ano a velmi rád.

Máš v Ostravě nějaké místo, kam chodíš přečkat letní vlny veder?

Letní vlny veder většinou trávím mimo Ostravu a hlavně u vody.

Na JAMU jsi byl v ročníku Oxany Smilkové. Kolují o ní mnohé legendy, jako o kontroverzní režisérce i učitelce, která jde až na dřev, ale dokáže najít a rozvinout v hercích to nejlepší. Jakou s ní máš zkušenost ty?

Oxana Smilková je člověk, kterému jsem vděčný za šanci a důvěru. Její styl práce je věru tvrdšího rázu a lá „ruská škola“, ale v mém případě to bylo jenom ku prospěchu.

V režii Oxany Smilkové jsi na JAMU hrál ve Hře na Leara. V příští Něžně kruté kruté něžné sezóně budeš zkoušet pro změnu Krále Leara s Jiřím Pokorným, další výraznou režisérkou osobností. Myslíš, že se Ti budou hodit zkušenosti z předchozího nastudování nebo je potřeba jít do nového zkoušení zcela otevřený?

Každá zkušenost se počítá, ale každá hra si vyžaduje nové nasazení.

Tvou nejnovější rolí u Bezručů je zamilovaný Lucenzio ve Zkrocení zlé ženy. Jak se Ti svádí postava Blanky, když ji hraje Michal Sedláček?

Velmi dobře. Michal Sedláček je talentovaný herec a kamarád, se kterým se mi náramně pracuje.

Režisér Zkrocení Zdeněk Dušek je známý svou pečlivou prací s herci. Čím je pro Tebe taková zkušenost?

Více než pozitivní. To dá rozum.

herec
lukáš
melník

Ve Zkrocení hrají snad všichni muži z divadla, kromě celé pánské šatny jsou to technici, inspicient, osvětlovač. Je pro Tebe hraní s neherci nějak inspirující nebo to vyžaduje větší koncentraci?

Osobně jsem si to užíval. K našim technikářům, osvětlovačům, zvukaři i inspicientovi mám velmi blízký vztah. Jsou to synci šikovní!

Bezručů často dávají prostor netradičním pojetím klasiky. Zkrocení je vlastně svým plně mužským obsazením inscenoáno velmi původně, tak, jak to se to dělalo za Shakespeara. Ale např. pojetí Shakespearova Romea a Julie v podání Anny Petrželkové je hodně vzdálené „klasickému“ zpracování. Je těžší nebo jen jiné žít se do takto pojeté inscenace?

William Shakespeare je jeden z mála autorů, kterého lze považovat za „nadčasového“. To dává nepřeborné možnosti k pojetí jeho děl. Obtížnost herecké práce pak spíše závisí na ostatních faktorech inscenace a vizích režiséra, protože blankvers zůstává stále stejný.

Inscenace Rodinná slavnost v režii Martina Františáka, ve které hraješ Christiana, týraného syna, který už dál nedokáže mlčet, získala řadu nominací a byla vyhlášena nejlepší inscenací OST-RA-VARu. Jsou pro Tebe tyto ocenění povzbuzením, impulzem pro další práci?

Každé pozitivní hodnocení, či v lepším případě ocenění, vždy potěší a povzbudí.

Na konci května a na začátku června se pro velký úspěch vrací Pestré vrstvy do NKP Dolu Hlubina. Pestré vrstvy. Jak se hraje v industriálu? Luxusně. Industriál má neuvěřitelnou atmosféru!

Máš za sebou řadu menších rolí ve filmu a seriálech. Nechybí Ti před kamerou kontakt s diváky? Nechybí. Je to úplně jiný styl práce.

V jaké roli Tě můžeme v blízké době vidět mimo jeviště? V blízké době nikde.

Natočil jsi i vlastní středometrážní film. Byl jsi spoluautorem námětu a scénáře, režisérem i hercem. Pověz nám o tom víc. Co Tě na projektu nejvíc bavilo? Úplně všechno! Film má své kouzlo, tak jako divadlo.

Vedle herectví sis odskočil i do role spisovatele. Spolu s výtvarníkem Václavem Roháčem jsi napsal knížku pro děti. Co Tě k tomu vedlo? Jaký byl první impulz udělat knížku pro děti?

Ambice, elán do života a chuť zkoušet nové věci.

Máš nějaké nedivadelní plány do budoucna? Další film, knížka nebo úplně jiný žánr? Stále na něčem pracuji mimo divadlo. Zdaří-li se vše, jak má, určitě se o tom dozvíte.

Na Facebooku máš dokonce vlastní fanclub. Navštívuješ jeho stránky nebo se raději držíš v ústraní?

O tom nevím, Facebook jde mimo mě. Nerad se dělím o své soukromí. Když chci sdílet fotky, dávám je na zelinářské stránky.

Herci mají často své talismany nebo rituály. Je něco, bez čeho by ses cítil nsvůj? Ehm... No, hlavně se ráno dobře... a pak jde všechno hladce!

Děkujeme za rozhovor



s p. Jarčevským a m. Isteníkem



dpb — evžen oněgin



dpb — cyrano



dpb — limonáda



dpb — pestré vrstvy



dpb — rodinná slavnost

w. shakespeare zkrocení zlé ženy (sci-fi – nejen – pro muže)

režie **zdeněk dušek** / hrají – **t. dastlík, d. urban, n. lichý, l. melník, m. sedláček, m. weber, p. bureš, j. vápeník, o. brett, r. widenka, p. lacina, p. kresta, j. müller a f. kapusta** / délka představení 2 hod. 10 min.



p. a. caron de beaumarchais figarova svatba (bláznivý den)

režie **martin františák** / hrají – **o. brett, p. gajdošíková, n. lichý, m. haroková, t. dastlík, z. przebindová, p. bureš, m. čapková a m. sedláček** / délka představení 1 hod. 35 min.



emily brontëová na větrné hůrce (klasika o lásce a pomstě)

režie **jan mikulášek** / hrají – **s. krupanská, t. dastlík, k. krejčí, t. vilišová, o. brett, l. melník a d. urban** / délka představení 1 hod. 50 min.



m. šanda a další bluesmeni (příběhy vyprávěné do tmy)

režie **j. a. pitínský** / hrají – **n. lichý, l. melník, m. sedláček, j. vápeník, t. vilišová, t. dastlík, s. krupanská, o. brett, d. urban a p. gajdošíková** / délka představení 1 hod. 45 min.



p. kolečko láska, vole (east side story)

režie **tomáš svoboda** / hrají – **k. krejčí, n. lichý, j. vápeník, m. sedláček, o. brett, l. melník, z. przebindová, t. dastlík, p. gajdošíková, t. vilišová a d. urban** / délka představení 1 hod. 45 min.



ivan landsmann, tomáš vůjtek pestré vrstvy (kultovka jak cyp)

režie **janusz klimsza** / hrají – **l. melník, n. lichý, j. vápeník, t. dastlík, o. brett, p. bureš, d. urban, m. weber, r. widenka, z. przebindová, t. vilišová, m. haroková, krejčí a m. čapková** / délka představení 2 hod.



t. vinterberg, m. rukov rodinná slavnost (řez do živého)

režie **martin františák** / hrají – **n. lichý, l. melník, k. krejčí, d. urban, s. krupanská, t. vilišová, j. vápeník, p. bureš, t. dastlík, m. haroková, m. čapková, j. volkmer j. h. a j. tomášek j. h.** / délka představení 1 hod. 50 min.



p. kolečko, t. svoboda, p. wajsar pornohvězdy (originální muzikál)

režie **tomáš svoboda** / hrají – **m. haroková, j. vlas, m. sedláček, j. vápeník, n. lichý, p. gajdošíková, k. krejčí, z. przebindová, m. čapková, s. krupanská, p. bureš a další** / délka představení 2 hod. 15 min.



george orwell 1984 (kultovní antiutopie)

režie **jan mikulášek** / hrají – **j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, j. vápeník, t. dastlík, p. bureš, d. urban, t. vilišová a l. melník** / délka představení 2 hod. 40 min.



molière lakomec (francouzská klasika)

režie **zdeněk dušek** / hrají – **n. lichý, t. dastlík, s. krupanská, l. melník, t. vilišová, k. krejčí, j. vápeník, o. brett, p. bureš a j. volkmer j. h.** / délka představení 2 hod. 10 min.



alexandr sergejevič puškin evžen oněgin (srdcervoucí příběh)

režie **jan mikulášek** / hrají – **t. dastlík, l. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, d. urban, m. sedláček a p. bureš** / délka představení 1 hod. 50 min.



rudolf čechura, jirí šalamoun maxipes fík (vělepsiina s malou ájou)

režie **martin františák** / hrají – **jan vápeník; pavla gajdošíková a ondřej brett** / délka představení 50 min.



repertoár

pá 1. 6. / 19.00 **zkrocení zlé ženy** / sk. R + T
so 2. 6. / 19.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
ne 3. 6. / 16.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
19.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
po 4. 6. / 19.00 **ucpanej systém** / mimo předplatné
út 5. 6. / 19.00 **pestré vrstvy** / zadáno
19.00 **domov můj** / mimo předplatné
st 6. 6. / 19.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
19.00 **testosteron** / mimo předplatné
21.30 **tiché dny v mixing part** / host
čt 7. 6. / 19.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
pá 8. 6. / 19.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
ne 10. 6. / 13.00 **weissenstein** / mimo předplatné
17.30 **hrdinové jako my** / mimo předplatné
20.00 **spílání publiku 2010** / mimo předplatné
st 13. 6. / 18.00 **zkrocení zlé ženy** / sk. K + L
čt 14. 6. / 18.30 **na větrné hůrce** / sk. N
pá 15. 6. / 19.00 **zkrocení zlé ženy** / sk. S + Q
so 16. 6. / 19.00 **zkrocení zlé ženy** / sk. X + Y
út 19. 6. / 18.00 **figarova svatba** / sk. G + H
st 20. 6. / 19.00 **rodinná slavnost** / mimo předplatné
pá 22. 6. / 19.00 **rodinná slavnost** / zájezd

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

DREAM FACTORY OSTRAVA

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

DREAM FACTORY OSTRAVA

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

DREAM FACTORY OSTRAVA

DREAM FACTORY OSTRAVA

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

HRAJEME V NKP DŮL HLUBINA

DREAM FACTORY OSTRAVA

DREAM FACTORY OSTRAVA

DREAM FACTORY OSTRAVA

HRAJEME V HRADCI KRÁLOVÉ

6

červen 12