



we are **dpb** DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

NĚŽNĚ KRUTÁ

červen 13

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s. r. o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, mob. 605 268 799, vstupenky@bezrucci.cz, www.bezrucci.cz, skype: divadlo petra bezruče / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **martin františák** / manažer **tomáš suchánek** / dramaturg **daniela jirmanová** / tajemnice uměleckého provozu **patricia glinská** / propagace a pr **stáňa rožnovská** / redakce **stáňa rožnovská, michaela kubicová,** **tomáš suchánek, daniela jirmanová** / foto **petr hrubeš, tomáš ruta** a archiv / grafika **lukáš horký** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 8-18 hod. / ceny vstupenek 130 Kč (studenti) a 190 Kč (dospělí) /

slovo uměleckého šéfa



Milí diváci,

těm z vás, které zasáhla prezidentská amnestie, ještě jednou gratuluji. Doufám, že víte, kam máte na svobodě chodit... Správně! Do Divadla Petra Bezruče. To Vás vychová, pobaví a ukáže co dělat, abyste neměli roupy zase tunelovat naši vytunelovanou zemi. A taky snad pochopíte, že krása bývá ukryta v drobních života. Každá nová chvíle je prvníčkou a divadlo tyto kvítky zalévá a šlechtí pro Vás diváky. Například: Jdu nočním městem. Upopelený malinko procházím šerými čtvrtěmi. Zazvoním na okénko večerky, otevře paní s šedě modrou hlavou, požádám ji o kousek kabanosu za posledních devatenáct korun, usměje se a přinese kabanos s otázkou - a nevádí, že je toho za sedmnáct? Nevadí - povídám... a cítím, že ta chvíle je minimálně za milion. Hodně takových chvil! Buďte OK!

Váš Martin Františák

OSTRAVA!!!	Moravskoslezský kraj	SKUPINA ČEZ	Portaflex
Ostrava Český rozhlas FM 107.3	pneukomu	smj.cz	Attack
květiny na premiéru dodává květinářství NATÁŠA MACHATÁ Dr. Martínka 1415, Ostrava - Heřbůvka	Touha skaut Lechovice	VELKOPLOŠŤTIK.CZ	Mercure

děkujeme za vaši přízeň!

Za podporu v sezóně 2012/2013 děkujeme našim partnerům a sponzorům, bez kterých bychom se při dodávání umění Vám, našim divákům, neobešli. Jmenovitě firmě Portaflex s.r.o. za dodání materiálu na výrobu scény k Pěně dní, Skupině ČEZ a.s. a Pneukomu s.r.o., kteří nás obohacují finančně. Dále děkujeme Mercure Ostrava Center, Pizzerii Coloseum OC Nová Karolina a Vinným sklepům Lechovice, kteří nás občerstvovali při příležitostech slavnostních premiér. Dále Českému rozhlasu Ostrava, díky kterému jste se o našich představeních doslechli a v neposlední řadě patří poděkování Velkoplošnému tisku za zvýhodněné podmínky. Také děkujeme nejnovějšímu partnerovi, Attack fitness studiu, kam si naše hvězdy chodí zušlechťovat svá těla.

Samozřejmě největší díky patří statutárnímu městu Ostrava a Moravskoslezskému kraji. Děkujeme také všem, kteří nás podporují jakoukoli přízní, a hlavně Vám, našim divákům, bez kterých by to všechno nemělo pražádnou cenu.

Divadlu zdar a nashle v sezóně 2013/2014!

soutěž

Hádejte, kdo je na obrázku?

Vážení a milí diváci, děkujeme vám za pravidelnou a hojnou účast v soutěži „Hádej, kdo je na obrázku“. Hádali jste většinou správně, i když někteří Bezruči pro Vás byli oříškem. Na Roztoužené tour 13/14 pro vás připravujeme nové i zábavné soutěže, tak sledujte naše zpravodaje, webové stránky nebo profil na Facebooku. V květnovém zpravodaji byl Michal Sedláček a dvě volné vstupenky dle vlastního výběru vyhrává **Markéta Trávníčková**. Gratulujeme.

derniéra

p. kolečko, t. svoboda, p. wajsar **pornohvězdy**

derniéra v pátek 20. června 2013 v 19 hod.

Naše Pornohvězdy čeká poslední vystoupení na jevišti Divadla Petra Bezruče. Naposled budete mít šanci zhlédnout tento originální muzikál ve čtvrtek 20. června. O tom, že se jedná o inscenaci, na kterou se bude vzpomínat a jejíž originální písně budou znít v uších ještě dlouho po derniéře, svědčí četné ohlasy diváků:

„Přestavení bylo skvělé, veselé, moc jsme se nasmáli a mělo i skrytou hlubší pointu. Je to prostě skvělé představení, herci byli úžasní a hudba skvělá. Některé melodie nám s manželem stále zní v uších, a tak si často vzpomene na střípky z představení.“ Lucie M.

„Děkujeme za vynikající představení, bylo opět perfektní. Po každém představení si uvědomujeme jaké herce tady máme (vynikající). Dnes jsme byli už po čtvrté na Pornohvězdy a opět paráda, jste vynikající a děkujeme, že jste!“ Jiří Bräuer

pásky umělé lásky / vánoční znovuzrození za zvuků kapajícího kohoutku / všechno je důležitější / než porno / borůvkové koláče a tvrdý chlebiček pornostars / výčitky svědomí udusí velký fára

režie **tomáš svoboda** / hudba **p. wajsar** / výprava **t. svoboda, i. brádková** / kostýmy **i. brádková** / choreografie **i. dukič** / dramaturgie **p. kolečko** / hrají **m. haroková, j. vlas, m. sedláček, j. vápeník, n. lichý, p. gajdošíková, k. krejčí, z. przebíndová, m. čapková, s. krupanská, p. bureš a další...**

bezručoviny

1. Pestré vrstvy se vrací na několik exkluzivních repríz přímo do industriálního prostředí Dolu Hlubina. Začátkem června zde odehrajeme celkem pět představení této úspěšné komedie z hornického prostředí. A kdo by přeci jen dal přednost Pestrým vrstvám v pohodlí klimatizovaného sálu, může navštívit Minikino. Ve středu 5. června zde, v rámci festivalu Dream Factory Ostrava, proběhne exkluzivní předpremiéra televizní verze této site-specific inscenace.
2. Ještě než se vydáte na vytouženou dovolenou, nezapomeňte ohodnotit Něžně krutou krutě něžnou sezónu v naší tradiční anketě Bezruč sobě. Nejen, že se rádi dozvíme Vaše názory, obdivné vzkazy i jízlivé připomínky, ale navíc jsou pro několik vylosovaných šťastlivců připraveny zajímavé ceny.
3. Tradičně poslední zastávkou před prázdninami, kde Bezruči předvedou své herecké umění, je Mezinárodní festival evropských regionů v Hradci Králové. Tentokrát vycestujeme s inscenací v režii Jana Mikuláška... Heathcliff, Kateřina a láska drsnější než yorkshirská blata... možná už správně tušíte, že letos sezónu zakončíme představením Na větrné hůrce.
4. Milí diváci, děkujeme vám za vaši přízeň během Něžně kruté krutě něžně sezóny. Děkujeme za vaše návštěvy v hledišti, potlesk i ohlasy na webu a Facebooku. Budeme se těšit na další zpětnou vazbu a setkání v Divadle Petra Bezruče. Na viděnou opět v září na naší Roztoužené tour 13/14.



1



2



3



4

anketa

Prázdniny se kvapem blíží, jak se je chystáte trávit, na co se nejvíc těšíte?



Ondřej Brett

Těším se moc. Zas si naplno užiju jinou část republiky, domovinu u Liberce, o které už ani pomalu nevím, jak vypadá, když jsem celý rok tu, v černé Ostravě. Budu mít na starost psa rodičů, zahradu, klid, objedu své nejbližší přátele, zkrátka si vyčistím hlavu, abych se pak zas mohl naplno učit text Mého romantického příběhu...



Přemysl Bureš

Prázdniny budu trávit pracovně, ale týden času si udělám, když pojedu se svým synem Adamem na vodu - tak na ten okamžik se těším ze všeho nejvíc!



Marcela Čapková

Já se každý rok těším na ono známé - slunce, vodu, vzduch! Když je hezky, je mi úplně fuk, kde jsem.

Pavla Gajdošíková

Nejvíce se TĚŠÍM na sluníčko. Po dlouhé zimě, především pak v Ostravě, kde je nebe tak trochu níž, se na něj budu usmívat o to radostněji. Snad to také spojím s cestováním, což je vedle divadla můj další velký koníček a pošlu pohled z cest. Přesto všechno se ale budu nejvíce TĚŠIT na chvíli, kdy se po prázdninách potkám se svými kolegy a společnými silami budeme TĚŠIT naše milé diváctvo celou příští sezonu... když bůh dá.

Markéta Haroková

Těším se na sluníčko, na kytky, na pouť, na moře, na palmy, na vítr, na víno, na gyros, na táborák, na buřty na ohni, na noční oblohu, na hvězdy... Takhle nějak budu trávit prázdniny... Vivat léto!!!

Josef Jelínek

...na domov, přírodu, čerstvý vzduch a prázdniny!!!



Sylvie Krupanská

Těším se na osvěžující chladivou náruč českého lesa.



Tereza Vilišová

Prázdniny si rozdělím na pracovní prázdninové dny a prázdninové dny... Pracovní dny strávím na Pražském hradě v inscenaci Zkrocení zlé ženy v rámci Letních Shakespeareovských slavností a pak na dětských odděleních v nemocnicích jako Zdravotní klaun. Jsou to ale milé povinnosti, tak se těším. A prázdninové dny strávím prázdninově - ještě nevím kde, ale určitě mimo Ostravu, abych se nadýchala kyslíku, který zde tolik chybí... Těším se na kolo, koupání, knihy, hory, přátele... A nejvíc asi na to, že na mě chvíli nebudou svítit divadelní reflektory, ale slunce...



Zdena Przebindová

Neplánuji nic. Nechám se překvapit.



Michal Sedláček

Nejvíce se těším, až si nebudu muset nastavovat budík. Budu spát na chaloupce v měkkých peřinách dokud mne neprobudí zpěv ptáků či kokrhání. Těším se na procházku v letním dešti, na první koupání, na čtení v houpací síti...



Dušan Urban

Kde budu a jak je strávím ještě netuším, jen doufám, že je strávím tak, aby mi dlouho neležely v žaludku.



Kateřina Krejčí

S největší pravděpodobností budu v nemocnici. Nejvíce se těším na to, až budu v pořádku.



střídání stráží

s martinem františákem

S koncem Něžně kruté kruté něžné sezóny se s Bezruči loučí umělecký šéf Martin Františák, který zde působil od sezóny 2008/2009. Vystřídá ho režisér Štěpán Pácl. Oba jsme vyzpovídali, s čím z divadla odchází a s čím do divadla naopak přichází.

Vzpomeneš si ještě, jaká byla atmosféra u zkoušení Tvé první inscenace u Bezručů?

Hodně jsme tancovali, zvedali židle v záklonu nad hlavu, smáli se, plivali česnek do dálky, zamilovaně se okukovali s Jiřinkou i Jarmilkou. A také vím, jak mi tehdy Norbert Lichý tajnosubně šeptnul, že v mém já je někdo jiný. Dodnes mi ovšem neprozradil kdo, či co. Snad to nezapomněl.

S jakým předsevzetím nebo záměrem jsi do divadla přicházel?

To je stále stejné. Chci se společně s herci vyjadřovat ke konkrétním tématům. Kdybych maloval, odpověď by zněla – Malovat. Válečník – Bojovat. Divadelník – duchem Bytovat ve Světě hry.

Která z Tvých inscenací v Tobě zanechala nejhlubší stopu? A která z inscenací ostatních režisérů z doby Tvého uměleckého vedení?

Každá jinak. Je to jedna brázda. Někde hlubší, jinde mělčí. Z těch jiných Karla v režii Jana Friče. Tam na mne dýchnul svobodný a divoký talent režie.

Co by sis přál pro Bezruče do budoucna?

Odvahu. Svěžest. Svobodu v hledání. Dech Svatého Ducha v průvanu světlých chodeb. Zdravou míru sebevědomí. Lad v souboru a zároveň neklid... No prostě – nesednout na prdel!

Kdyby sis mohl z divadla odnést cokoli na památku, co by to bylo?

Neviditelné nic co zůstane v mém srdci na věky. Je v něm cítit vodka, benzen, žena, Puškin, Shakespeare, vesmírné echo mrtvých a přítomný dotek pohledů živých...

a štěpánem páclem

Jaký na Tebe udělali Bezruči dojem při prvním setkání v divadle?

Jako vyspělé divadlo v setrvalém stavu bouřlivé puberty.

Jsi asi jeden z mála, který směřuje z Prahy na „periferii“. Co od takové změny očekáváš?

Důležitý je klid pro práci a vědomí, že se člověk podílí na smysluplné práci. V divadle - jako v každém organizmu - je důležitý pohyb. V Praze začíná být k nehnutí a není důvod v tomto těsném prostoru zůstat, když jinde lze pracovat ve stejně dobrém, nebo v některých ohledech i inspirativnějším prostředí.

Máš nějaké předsevzetí nebo záměr, se kterým přicházíš k Bezručům?

Dobrý herecký soubor - soubor hereckých osobností a divadlo, které vede se svými diváky dialog - dialog ve smyslu pokládání vtipných i nesmlouvavých otázek, které zaznívají z obou stran - z jeviště i hlediště.

Které z Tvých dosavadních inscenací asi nejvíc vystihují Tvůj režisérský styl?

Na to těžko dokážu odpovědět, protože mám pocit, že každá inscenace je jiná. Ale snad Krvavé křtiny

v Národním divadle moravskoslezském nebo Periferie v Moravském divadle Olomouc. Z těch pražských El Príncipe Constante a Z prachu hvězd.

Viděl jsi už řadu inscenací u Bezručů, které Tě nejvíc oslovily a čím?

Vždy to byla herecká dravost a hravost. Lačnost po životě a drzost. Ať už to byli Bluesmeni nebo Na větrné hůrce, 1984 nebo Správkař. To jsou inscenace, kdy mám jako divák dojem, že těm lidem na jevišti o něco jde, že se za něco perou, v čem vidí smysl, a jsou přítomni vtipní a sebeironičtí.

Kdyby sis mohl vybrat cokoli na světě a vzít si to jako talisman k Bezručům, co by to bylo?

Něco proti mozkomorům, ti se vždy přisávají na místa, kde je hodně dobrého. Ještě nevím, co to bude, ale bude třeba, aby to bylo opravdu silné protikouzlo.

Děkujeme za rozhovor.



Dream Factory

OSTRAVA

Většina představení 5. ročníku festivalu Dream Factory Ostrava je sice již vyprodána, přesto v nabídce zůstávají některé programové perly, které byste si neměli nechat ujít.

Festival nabídne to nejlepší z české divadelní scény, debaty s herci a tvůrci inscenací a navíc budete mít možnost zhlédnout zajímavé projekty zahraniční produkce. Novinkou letošního ročníku pak bude filmová sekce, která nabídne projekci záznamů divadelních inscenací či přímo filmů inspirovaných divadlem. Díky festivalu Dream Factory přivítáme v Ostravě Richarda Krajčá, Davida Švehlíka, Jakuba Prachaře, Vojtu Kotka, Petra Čtvrtníčka, Ivana Trojana, Miroslava Krobota a další umělce, kteří patří k české herecké špičce a jsou zárukou jedinečného divadelního zážitku.



doporučujeme

Na festivalu představíme nejocenenější inscenace sezóny. Kulminace divadelních ocenění je plánována na sobotu 8. června!



Brněnský soubor Husa na provázku uvede inscenaci Anny Petrželkové TICHÝ TARZAN. V hlavní roli uvidíte Ivanu Hloužkovou, která za ztvárnění role Miroslava Tichého získala Cenu Alfréda Radoka 2012 a byla nominována na Cenu Thálie 2012. Zcizené deníky fantoma erotické fotografie. Outsider, blázen nebo génius?

sobota 8. června / 16.00 / Divadlo Petra Bezruče



Nenechte si ujít ani excelentní výkon Karla Dobrého v inscenaci DEN OPRIČNÍKA v režii Kamily Polívkové v provedení Studia Hrdinů Praha, které mnozí chápou jako pokračovatele Divadla Komedie, jemuž byl věnován loňský ročník našeho festivalu. Redakce Divadelních novin označila inscenaci Den opričníka jako Sukces měsíce a my ji uvádíme v industriálním prostředí Dolu Hlubina. Bizarní estráda plná groteskních výjevů, operních, baletních i komických výstupů.

sobota 8. června / 19.00 / Důl Hlubina



Sobotní večer zakončí kabaret DIVADLO GOČÁR Miloše Orsona Štědrone, který získal za muzikál, ve kterém budou největší architekti XX. století rýsovat i zpívat, Cenu Alfréda Radoka v kategorii hudba 2012.

sobota 8. června / 21.00 / Divadlo Petra Bezruče

předplatné

na roztouženou tour tituly předplatného 13/14

pozor! změna začátku
představení! od nové sezóny
13/14 budou všechna představení
začínat v 18:30!

d. c. jackson / **můj romantický příběh** / singles groteska
je nám něco přes třicet / dost jsme se opili / vyspali se spolu / co dál? / režie **daniel špinar**

anton pavlovič čechov / **strýček váňa** / veselá tragédie s příchutí vodky
pocitivá ruská kalba / několik nešťastně zamilovaných / prosím vás, už nepijte / režie **štěpán pácl**

jaroslav havlíček / **petrolejové lampy** / paralyzující thriller o chorobách venerických
proč nechce se svou ženou spát? / má mnoho hříchů / musí se dlouho kát / režie **martin františák**

petr kolečko / **taky fajny synek** / elektrochemická balada zpod vysokých pecí
život je jako stáčená vodka / nikdy nevíš, co ochutnáš / a jak to s tebou dopadne / režie **filip nuckolls**

molière / **skapinova šibalství** / crazy-love-story ostřejší než chilli
čtvero srdcí hoří láskou / krásná je neapol / nepřející otcové / mazaný sluha / režie **štěpán pácl**

typy předplatného

1. sezónní

pět titulů předplatného 2013/2014, které pro vás odehrajeme v období od září 2013 do června 2014
tři kupony v celkové hodnotě 120 Kč, které můžete využít při návštěvě kteréhokoliv představení z dalšího repertoáru našeho divadla / hrací dny: pondělí, úterý, středa, čtvrtek, pátek a sobota v 18:30 hodin
cena pro studenty 550 Kč, cena pro dospělé 800 Kč

2. roční

pět titulů předplatného, které pro vás odehrajeme v období od ledna 2014 do prosince 2014
tři kupony v celkové hodnotě 120 Kč, které můžete využít při návštěvě kteréhokoliv představení z dalšího repertoáru našeho divadla / hrací dny: úterý a pátek v 18:30 hodin / cena pro studenty 550 Kč, cena pro dospělé 800 Kč

3. premiérové

pět titulů předplatného pro vás odehrajeme v období od září 2013 do června 2014
hrací den: pátek v 18:30 / cena 1200 Kč

4. balíček od bezručů

pět kuponů – každý z nich proměníte v naší pokladně za dvě volné vstupenky na představení z produkce našeho divadla / platnost kuponů září 2013 až prosinec 2014 / cena balíčku pro studenty 1200 Kč, pro dospělé 1800 Kč
do divadla ve dvou / v balíčku od bezručů si můžete dle vlastního vkusu vybrat titul, který vás zajímá / na měsíčním plakátu si můžete vybrat den, kdy chcete zvolené představení navštívit

prodej předplatného od května v pokladně divadla petra bezruče

více informací na www.bezruc.cz

nikolaj vasiljevič gogol revizor

(protikorupční groteska) režie martin františák / hrají i. melník, p. bureš, z. przebindowá, s. krupanská, j. jelínek, m. kudela, o. brett, t. dastlík, d. urban, n. lichý a m. sedláček



martin mcdonagh mrzák inishmaanský

(skorohollywoodská story se skorohappyendem) režie janusz klimsa / hrají m. haroková, s. krupanská, n. lichý, j. jelínek, m. sedláček, p. gajdošíková, d. urban a k. krejčí / délka představení 2 hod. 10 min.



william shakespeare král lear (tragédie pošetilosti)

režie Jiří pokorný / hrají n. lichý, p. gajdošíková, m. haroková, t. vilišová, p. bureš, i. melník, m. sedláček, j. jelínek, t. dastlík a f. březina nebo j. chromčák / délka představení 2 hod. 45 min.



boris vian pěna dní (labyrint snů i nočních můr)

režie anna petrželková / hrají o. brett, t. vilišová, j. jelínek, s. krupanská, i. melník, d. urban, m. sedláček a p. gajdošíková / délka představení 2 hod.



t. vinterberg, m. rukov rodinná slavnost (řez do živého) /

režie martin františák / hrají n. lichý, i. melník, k. krejčí, d. urban, s. krupanská, t. vilišová, j. jelínek, p. bureš, t. dastlík, m. haroková, m. čapková a další / délka představení 1 hod. 50 min.



william shakespeare zkrocení zlé ženy (sci-fi – nejen – pro muže)

režie zdeněk dušek / hrají t. dastlík, d. urban, n. lichý, i. melník, m. sedláček, m. weber, p. bureš, j. jelínek, o. brett, r. widenka, p. lacina, p. kresta, j. müller a f. kapusta / délka představení 2 hod. 10 min.



emily brontëová na větrné hůrce (klasika o lásce a pomstě)

režie jan mikulášek / hrají s. krupanská, t. dastlík, k. krejčí, t. vilišová, o. brett, i. melník a d. urban / délka představení 1 hod. 50 min.



ivan landsmann, tomáš vůjtek pestré vrstvy (kultovka jak cyp)

režie janusz klimsa / hrají i. melník, n. lichý, j. jelínek, t. dastlík, o. brett, p. bureš, d. urban, m. weber, r. widenka, z. przebindowá, t. vilišová, m. haroková, k. krejčí a m. čapková / délka představení 2 hod.



p. kolečko, t. svoboda, p. wajsar pornohvězdy (originální muzikál)

režie tomáš svoboda / hrají m. haroková, j. vlas, m. sedláček, j. vápeník, n. lichý, p. gajdošíková, k. krejčí, z. przebindowá, m. čapková, s. krupanská, p. bureš a další / délka představení 2 hod. 15 min.



george orwell 1984 (kultovní antiutopie)

režie jan mikulášek / hrají j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, t. dastlík, p. bureš, d. urban, m. sedláček, t. vilišová a i. melník / délka představení 2 hod. 40 min.



molière lakomec (francouzská klasika)

režie zdeněk dušek / hrají n. lichý, t. dastlík, s. krupanská, i. melník, t. vilišová, k. krejčí, m. sedláček, o. brett, p. bureš a další / délka představení 2 hod. 10 min.



alexandr sergejevič puškin evžen oněgin (srdcervoucí příběh)

režie jan mikulášek / hrají t. dastlík, i. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, d. urban, m. sedláček a p. bureš / délka představení 1 hod. 40 min.



repertoár

po 3. 6. / 20.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
 út 4. 6. / 17.00 **sons that became deer** / mimo předplatné
 20.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
 st 5. 6. / 17.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
 19.00 **denně (poníci slabosti)** / mimo předplatné
 20.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
 21.00 **zakázané uvolnění** / mimo předplatné
 čt 6. 6. / 10.30 **mrzák inishmaanský** / mimo předplatné
 17.00 **deštivé dny** / mimo předplatné
 20.00 **deštivé dny** / mimo předplatné
 20.00 **pestré vrstvy** / mimo předplatné
 pá 7. 6. / 19.00 **eyolfek** / mimo předplatné
 so 8. 6. / 16.00 **tichý tarzan** / mimo předplatné
 21.00 **divadlo gočár** / mimo předplatné
 21.00 **lakomec** / šumperk
 22.30 **kabaret mix** / mimo předplatné
 ne 9. 6. / 10.30 **budulínek** / mimo předplatné
 13.00 **budulínek** / mimo předplatné
 20.00 **nenápadný půvab buržoazie** / mimo předplatné
 čt 13. 6. / 18.00 **revizor** / sk. O
 pá 14. 6. / 19.00 **revizor** / sk. R
 so 15. 6. / 19.00 **revizor** / sk. X
 út 18. 6. / 18.00 **revizor** / sk. G
 st 19. 6. / 19.00 **zkrocení zlé ženy** / mimo předplatné
 čt 20. 6. / 19.00 **pornohvězdy** / mimo předplatné
 pá 21. 6. / 19.00 **mrzák inishmaanský** / sk. S
 st 26. 6. / 19.00 **na větrné hůrce** / hradec králové

důl hlubina

festival dfov

důl hlubina

festival dfov

dfov – důl hlubina

festival dfov

důl hlubina

festival dfov

zájezd

festival dfov

derniéra

zájezd



červen 13