

kde se pivo varí,
tam se dobře dají




KOTELNA



we are **dpb** DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

prosinec 13

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s. r. o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, mob. 605 268 799, vstupenky@bezrucci.cz, www.bezrucci.cz, skype: divadlo petra bezruče / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **štěpán pácl** / manažer **tomáš suchánek** / dramaturg **daniela jirmanová** / tajemnice uměleckého provozu **patricia glinská** / propagace a pr **michaela kubicová** / redakce **michaela kubicová**, **tomáš suchánek**, **daniela jirmanová** a **štěpán pácl** / foto **petr hrubeš**, **tomáš ruta** a archiv / grafika **lukáš horký** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 8-18 hod. / ceny vstupenek 130 Kč (studenti) a 190 Kč (dospělí) /

V poslední době jsem viděl (díky pozvání bývalé dramaturgyně DPB lony Smejkalové) hned dvě představení Divadla Petra Bezruče, „1984“ a „Na větrné hůrce“. A protože jsem oba tituly viděl na doporučení, tak jsem se na ně strašně těšil. Musím říct, že mě nezklamaly! Vyznačovaly se dokonalými hereckými výkony (většinu herců jsem předem neznal, tím to pro mě bylo zajímavější), skvělou souhrou a výbornými inscenačními nápady. Spojoval je fakt, že šlo o dvě temné literární předlohy. A co jsem ocenil nejvíce – i přesto, že šlo opravdu o velmi temné předlohy, vykřesal se z nich humor. I když šlo často o humor dosti černý.

Obě představení pro mě byla výsostným divadelním zážitkem. Přeju tomuto velkému malému souboru do dalších premiér štěstí na režiséry, na tituly a hodně, hodně inspirace.

Váš Jiří Lábus

a. p. čechov strýček váňa

veselá tragédie s příchutí vodky / tomu domu nepřeje štěstí / bum prásk! / vražda? / ne. trapas. / prosím vás, už nepijte / uleví se nám! / a vám taky!

režie **štěpán pácl** / hrají **n. lichý**, **m. haroková**, **p. gajdošíková**, **m. čapková**, **p. bureš**, **t. dastlík**, **d. urban**, **k. krejčí**, **m. sedláček** a **j. jelínek**

premiéra 13. prosince 2013 v 18.30 hodin

			
			
květiny na premiéru dodává květinářství NATAŠA MACHATÁ Dr. Nartnicka 1415, Ostrava - Hrabůvka			
			

...s markétou harokovou, kterou uvidíte v inscenaci strýček váňa v roli jeleny

Markéto, Jelena je poněkud záhadnou postavou, která pomotá všem chlapům hlavu. Není to ale femme fatale v tom pravém slova smyslu, že? Ano, není to klasická žena – vamp, která by si uvědomovala svůj ženský potenciál a dovedla jím muže vzrušovat. Osudovost Jeleny je v její neuchopitelnosti, muže přitahuje její chlad a odmítání. Vzbuzuje touhu pokořit „ledovou královnu“.

Je na té postavě něco dráždivého a něco odpudivého? Mne dráždí Jelena celá. Je tak jiná než já. Vlastně mě vždycky štvaly ledové královny. Ale snad nebude odpudivá. To by si nezasloužila. Mějte pro ni pochopení.

Čechovovské postavy se často „trápi“, zoufají na svých životech, žijí minulostí nebo vzdálenými místy a myšlenkami. Zbývá v nich ještě nějaké místo na legraci? Čechovovské postavy jsou legrační. Jsou trapné, když se veselí a směšné, když trpí. Ta dvojakost je kouzelná.

Jestli se nemýlím, Tvá první role jako stálé členky souboru Divadla Petra Bezruče byla v Havlově hře Vyrozumění, která se po Zahradní slavnosti u Bezručů hrála. Jak na tuhle inscenaci vzpomínáš?

Miluju poetiku Havlových textů. Zahradní slavnost jsem coby studentka konzervatoře viděla u Bezručů snad desetkrát. To představení pro mě byla kultovka, ze které jsme se spolužáky citovali jako z bible. Proto jsem s radostí a úctou přijala hostování a poté angažmá v Divadle Petra Bezruče. Letopočet prosím neuvádět... je to prostě dávno. :-)

od jeleny k marině

Inscenaci *Strýček Váňa* neuvádíme u Bezručů poprvé, hrála se již v roce 1972. Tehdy byla do role Jeleny obsazena Johana Tesařová, členka činohry pražského Národního divadla, kde dnes shodou okolností hraje roli Mariny opět ve hře *Strýček Váňa*. Angažmá v Divadle Petra Bezruče bylo jejím prvním a hned na 10 let spojila svůj život s tímto divadlem. Při zkoušení *Strýčka Váni* se setkala s významnou osobností Divadla Petra Bezruče, nedávno zesnulým režisérem Josefem Janíkem, pro kterého byla tato inscenace první spoluprací s Bezruči a také začátkem dlouholeté spolupráce s Johanou Tesařovou. Mimo jiné se Johana Tesařová objevila i v další čechovovské inscenaci režiséra Janíka *Racek* jako Arkadina. Na otázku, jak na své angažmá u Bezručů vzpomíná, odpověděla krátce a výmluvně: „Byla jsem tam šťastná.“

strýček váňa (1972): m. tesařová a o. janda





...s přemyslem burešem, kterého uvidíte v inscenaci strýček váňa v roli ivana vojnického alias strýčka váni

Přemku, čím je pro Tebe Ivan Vojnický alias strýček Váňa? Je to postava tragická nebo směšná?
Směšná rozhodně není. Ne! Přejde-li někomu směšná, pak protože nežije život. (smích)

Po zkušenostech z příprav inscenace: Zdá se Ti způsob Čechovova psaní už překonaný nebo je v něm i dnes něco živého, co vypoovídá nejen o světě před více jak sto lety, ale i o světě 21. století?

I před zkušenostmi z příprav z této inscenace se mi zdálo a pořád zdá Čechovovo psaní nepřekonatelné a myslím i pořád bude. Píše o lidství, o hmotě jménem člověk a nestrojí situace a nehledá nic navíc. Píše zdánlivě banální témata, které nás obklopují denně. Podstatné ale je, o čem píše a hlavně jak o tom píše. Čechov to věděl a jeho talent byl v tom, že to celé hodil do krásně hratelných dialogů – do herecké pravdy. Každá jeho postava je skvělá záležitost pro herce. Každá! Jinými slovy, Čechov se bude hrát věčně.

Jaké bylo Tvoje první setkání s Čechovem na jevišti?
První setkání s Čechovem bylo v amatérském souboru



Jirásek Česká Lípa, kde jsem hrál Kulygina ve Třech sestřích. Byla to inscenace Václava Klapy. To byl ještě svět něco, co jsi levou zadní zvládnul. (smích) Jak je to úsměvné z dnešního pohledu. Jinak jsem bohužel k Čechovovi na divadle nečuchnul a to mě přišlo líto, protože hrát Čechovy postavy je podle mne pro herce velký rajc a příležitost.

Pocházíš z České Lípy. A Tvoje cesta do Ostravy nebyla přímočará. Jakou oklikou jsi přišel do Divadla Petra Bezruče?

To by bylo na dlouho... Ukončil jsem jedno životní období a skoncoval s vlastní firmou. Odešla rodina. Já nechtěl shnit, a tak jsem oslovil dvě náhodná divadla (nevěděl jsem tehdy o profesionálním divadle nic) a když přijeli na mého Icharova z Hráčů, tak mi nabídli angažmá. No a já se rozhodl pro Mosteckou scénu. Velké to divadlo. Byl to pro mne najednou vytoužený svět a já si zahrál i krásné role, ale hledal jsem víc. Hledal jsem pravdu na jevišti a k tomu jsem potřeboval komorní scénu, kde ucítíš úplně vše, i sebemenší klam. Jak těžké! Brrr. Honza Mikulášek vyhlásil konkurz a já se přihlásil, viděl jsem jeho Tři sestry a netoužil jsem po ničem jiném. Dodnes tu pravdu a přirozenost hledám...

derniéry



sobota 7. prosince
v 16.00 hodin

maxipes fík

rudolf čechura, jirí šalamoun

velepsina s malou ájou / za lesem je domeček / kam ten zajíc běží? / a v domečku holčička / ája / rodiče jí dali malinké roztomilé štěňátko, kterému začala říkat fík / ale štěňátko rostlo / rostlo / a rostlo / až se z něj vyklubal obří maxipes

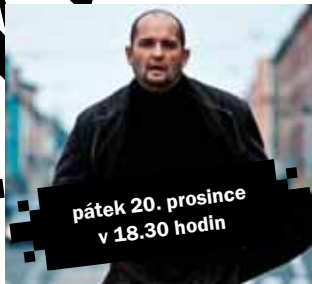


ostravská derniéra
úterý 10. prosince v 18.30 hodin

léčitel

brian friel

tři životy, které osud svedl dohromady / kočující léčitel, jehož talent je prokletím i požehnáním / jeho žena, která mu obětovala své společenské postavení i rodinné zázemí / jejich ošuntělý manažer, který vlastně ani neví proč s nimi stále zůstává



pátek 20. prosince
v 18.30 hodin

správkař

bernard malamud,
arnošt goldflam

příběh o krutosti lidstva a síle člověka / žít a nechat žít / jak vy se množíte, no hrůza! / křivé obvinění / muka a utrpení / židův osud zpečetěn / žít a nechat žít? / hrdinou proti své vůli / nejhorší je, že nevíme, co je nejhorší

noc divadel



v noci u bezručů...

Sobota 16. listopadu byla v Divadle Petra Bezruče dnem výjimečných zážitků. Konala se totiž Noc divadel a my jsme vás pozvali na neformální noční návštěvu. Odehráli jsme hned dvě představení – Pěnu dní a speciální noční premiéru Havlovy hry Audience s Norbertem Lichým a Jiřím Müllerem, ukázali vám tajemná zákoutí Divadla Petra Bezruče a Michal Sedláček s Pavlou Gajdošíkovou koncertovali v Divadelním klubu. Děkujeme všem zúčastněným a těšíme se zase příští rok, v noci...



vánoční anketa

Oněgín touží po Taťaně, Lakomec by zase rád peníze... co byste přáli k Vánocům postavám, které na jevišti Divadla Petra Bezruče ztvárňujete, vy?

Marcela Čapková

Já bych přála vdově Vojnické ze Strýčka Váni, ať už se vykašle na čtení všech těch filozofických brožur, nad kterými v jednom kuse dumá, a nechá si od dědušky Mráze nadělit nějakou ruskou Vlastu, Překvapeň, Chvilku pro tebe, případně i Playboy – ať si to stáří trošku užije.

Michal Sedláček

Bartlemy z Mrzáků Inishmaanského bych z celého srdce přál pořádný pytel Maršmelounů, ve kterém jako bonus bude parádní dalekohled. A Goldstein 4 z 1984 by mohl třeba dostat rezervaci na celodenní rekreační pobyt v místnosti 101...

Ondřej Brett

Přál bych Tomovi (Můj romantický příběh) prášky na nervy, spousty těhotenských testů a lekce samba bubínků, aby si vyrovnal čakry... :)

Přemysl Bureš

Já bych chtěl, aby dědouš Mráz přinesl Vojnickému (Strýček Váňa) nový život a vilku ve Finsku.

Markéta Haroková

Milý dědo Mrázi, přines mi, prosím, malý kinematograf – budu se dívat na filmy o lásce a brečet jako kráva! Tvá Jelena. (Strýček Váňa)

Sylvie Krupanská

Tak třeba Alison (Můj romantický příběh) by poprosila Santu, aby ji nadobro zbavil Toma, Marja z Revizora by si klekla před dědu Mráze a tak dlouho by se na něj dívala smutným očima, až by jí ženicha přivedl.... a třeba Kateřina z Hůrky by si od Ježíška přála klid v duši. :-)

Lukáš Melník

Přeju všem svým postavám, aby byl Lukáš brzy úplně zdravý.

Tomáš Dastlík

Kateřině ze Zkrocení zlé ženy přines prosím Ježíšku nějakou erotickou pomůcku, aby uvolnila stres... To je – mezi dámami – prý teď velice častý vánoční dárek, tak proč jí ho nedopřát.

originální vánoční dárek? daruj bezruč!

dárková poukázka

darujte zážitek / poukázka na dvě vstupenky na představení divadla petra bezruče dle vlastního výběru / cena poukázky pro dospělé 380 Kč, pro studenty 260 Kč

balíček od bezručů

do divadla ve dvou / pět kuponů, každý z nich proměníte v naší pokladně za dvě volné vstupenky dle vlastního výběru na představení z produkce našeho divadla / cena balíčku pro dospělé 1800 Kč, pro studenty 1200 Kč

roční předplatné

pět her, které pro vás odehrajeme od ledna do prosince 2014 / vyberte si hrací den – úterý nebo pátek v 18.30 hod. a už si nemusíte dělat starosti s rezervací lístků / cena pro dospělé 800 Kč, pro studenty 550 Kč

vytvořte vlastní Bezručův vánoční balíček, nabízíme také **bezručácká trička, bloky nebo oblíbené placky k inscenacím**

bezručoviny



veřejná generálka strýčka váni

Zveme všechny, kteří mají odpolední a večer by to k nám do divadla nestihli, vysokoškoláky, kteří mají dopoledne přednášku s nepovinnou účastí a také všechny ostatní, kteří by chtěli vidět naše představení za zvýhodněnou cenu. Nenechte si ujít neopakovatelnou atmosféru generálky, kdy můžete představení zhlédnout v poslední fázi před premiérou. Přijďte k nám na Strýčka Váňu, držíme vám místa.

staňte se na okamžik divadelními kritiky

Hodnocení představení zhlédnutých na ostravských scénách umožňuje nově zřízená Ostravská divadelní databáze. Funguje na podobném principu jako známá Česko-Slovenská filmová databáze. Stačí se zaregistrovat a můžete přidávat komentáře nebo se jen nechat inspirovat hodnocením ostatních. Ze všech hodnocení se poté vytvoří žebříček těch nejoblíbenějších děl. Žebříčku zatím vévodí naše inscenace 1984. Souhlasíte, nebo máte jiného favorita? Zapijte se na ostravainfo.cz/odd a staňte se na okamžik divadelními kritiky.



večery v atlantiku nejen s čechem
Bezruči rádi čtou a ještě raději čtou vám! Novinovou letošní sezónu jsou předpremiérová literární setkání Bezruči v Atlantiku. Cyklus scénických čtení zahájí v pondělí 9. prosince večer věnovaný Čechovovi. Těšíme se na vás!

výstava marty roszkopfové

Výtvarnice Marta Roszkopfová, jedna z nejvýraznějších postav současné české scénografie, vystavuje v Ostravském muzeu. Podstatná část její tvorby je svázána s Divadlem Petra Bezruče a režiséry ostravských divadel, zejména s významnou osobností divadelní režie, nedávno zesnulým Josefem Janíkem. Výstavu, která představuje umělecký profil Marty Roszkopfové, můžete navštívit do 10. prosince.



anton pavlovič čechov strýček váňa (veselá tragédie s příchutí vodky)

režie štěpán pácl / hrají n. lichý, m. haroková, p. gajdošiková, m. čapková, p. bureš, t. dastlík, d. urban, k. krejčí, m. sedláček a j. jelínek



václav havel audience

(„to je přece zásadní věc, hergot!“)

režie štěpán pácl a kol. / hraje n. lichý a j. müller / délka představení 55 min



daniel c. jackson můj romantický příběh (singles groteska)

režie daniel špinar / hrají o. brett, t. vilišová, s. krupanská, l. melník nebo a. čuba a m. haroková / délka představení 2 hod. 30 min.



nikolaj vasiljevič gogol revizor

(protikorupční groteska) režie martin františák / hrají p. bureš, z. przebíndová, s. krupanská, j. jelínek, m. kudela, o. brett, t. dastlík, d. urban, l. melník, n. lichý a m. sedláček / délka představení 2 hod. 30 min.



martin mcdonagh mrzák inishmaanský

(skorohollywoodská story se skorohappyendem) režie janusz klimsa / hrají m. haroková, s. krupanská, n. lichý, j. jelínek, m. sedláček, p. gajdošiková, d. urban a k. krejčí / délka představení 2 hod. 10 min.



william shakespeare král lear (tragédie pošetilosti)

režie Jiří pokorný / hrají n. lichý, p. gajdošiková, m. haroková, t. vilišová, p. bureš, l. melník, m. sedláček, j. jelínek, t. dastlík a f. březina nebo j. chromčák / délka představení 2 hod. 45 min.



boris vian pěna dní (labyrint snů i nočních můr)

režie anna petrželková / hrají o. brett, t. vilišová, j. jelínek, s. krupanská, l. melník, d. urban, m. sedláček a p. gajdošiková / délka představení 2 hod.



bernard malamud, arnošt goldflam správkař (příběh o krutosti lidstva a síle člověka)

režie martin františák / hrají d. urban, t. dastlík, s. krupanská, o. brett, m. kudela, f. březina nebo j. chromčák, m. čapková, l. melník nebo j. jelínek, p. johančík a m. weber / délka představení 1 hod. 55 min.



william shakespeare zkrocení zlé ženy (sci-fi – nejen – pro muže)

režie zdeněk dušek / hrají t. dastlík, d. urban, n. lichý, l. melník nebo i. dejmal, m. sedláček, m. weber, p. bureš, j. jelínek, o. brett a další / délka představení 2 hod. 10 min.



emily brontëová na větrné hůrce (klasika o lásce a pomstě)

režie jan mikulášek / hrají s. krupanská, t. dastlík, k. krejčí, t. vilišová, o. brett, l. melník a d. urban / délka představení 1 hod. 50 min.



george orwell 1984 (kultovní antiutopie)

režie jan mikulášek / hrají j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, t. dastlík, p. bureš, d. urban, m. sedláček, t. vilišová a l. melník / délka představení 2 hod. 40 min.



alexandr sergejevič puškin evžen oněgin (srdcervoucí příběh)

režie jan mikulášek / hrají t. dastlík, l. melník, t. vilišová, s. krupanská, k. krejčí, d. urban, m. sedláček a p. bureš / délka představení 1 hod. 40 min.



repertoár

po 2. 12. / 18:30 **audience** / mimo předplatné
 út 3. 12. / 19:30 **revizor** / sk. V
 st 4. 12. / 18:30 **1984** / mimo předplatné
 čt 5. 12. / 10:30 **1984** / pro školy
 pá 6. 12. / 18:30 **revizor** / sk. T
 so 7. 12. / 16:00 **maxipes fík** / mimo předplatné
 so 7. 12. / 18:30 **audience** / mimo předplatné
 po 9. 12. / 19:00 **bezučiči v atlantiku** / klub atlantik
 út 10. 12. / 18:30 **léčitel** / mimo předplatné
 čt 12. 12. / 11:00 **strýček váňa**
 pá 13. 12. / 18:30 **strýček váňa** / sk. PK
 so 14. 12. / 18:30 **strýček váňa** / sk. X
 po 16. 12. / 18:30 **můj romantický příběh** / sk. D
 út 17. 12. / 10:00 **revizor**
 út 17. 12. / 19:00 **lakomec**
 st 18. 12. / 18:30 **strýček váňa** / sk. K
 čt 19. 12. / 18:30 **na větrné hůrce** / mimo předplatné
 pá 20. 12. / 9:30 **revizor**
 pá 20. 12. / 18:30 **správkař** / mimo předplatné

derniéra

derniéra

veřejná generálka

premiéra

zájezd

zájezd

derniéra

bezučiči vám přejí klidné vánoce a šťastný
 nový rok plný intenzivních divadelních zážitků!

