



we are

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

květen 14

premiéra

divadlo je provozováno za finanční podpory statutárního města ostrava / finančně podporuje také moravskoslezský kraj / dpb provozuje a zpravodaj vydává divadelní společnost petra bezruče, s. r. o., 28. října 120, 702 00 ostrava, tel. 596 618 363, mob. 605 268 799, vstupenky@bezrucci.cz, www.bezrucci.cz, skype: divadlo petra bezruče / ředitel **jiří krejčí** / umělecký šéf **štěpán pácl** / manažer **tomáš suchánek** / dramaturg **daniela jirmanová** / tajemnice uměleckého provozu **patricia glinská** / propagace a pr **michaela kubicová** / redakce **michaela kubicová**, **tomáš suchánek**, **daniela jirmanová** a **štěpán pácl** / foto **petr hrubeš**, **tomáš ruta**, archiv **vladimíra franze** a archiv / grafika **lukáš horký** / předprodej vstupenek, hromadné objednávky a předplatné vyřizuje obchodní oddělení / po-pá 8-18 hod. / ceny vstupenek 130 Kč (studenti) a 190 Kč (dospělí) /

Ostrava! Především zimní. Nedílná součást mojí paměti. Každoroční Vánoce u dědečka – pohled přes nižší domy na vítkovickou elektrárnu. Taky na železárny – co chvíli se vztyčil mnohasetmetrový hřib páry jak hasili koks... Bylo nebylo. V povětří cítit plyn, ještě stála Žofínská huť, nebe kakaové, všude plameny. Dávno! A pod zemí souložili obři... Když jsem přijel nahrát hudbu k Františákově Nevěště, je podzim. Průmysl tentam, město halí růžová mlha, plno havranů. Ve volném čase venčím psy v oderských sítinách. Obrovští rackové, na hlavách mikroténové sáčky – lační na skládkách – nemotorní až běda. A Nevěsta? Hold Valašsku! Starému praskajícímu dřevu kuželníků, slivovici zakopané v sadu, zářivé louce pcháče a jestřábníků, mluvící kavce, zaplivaným zábavám v kulturáku – dojde i na nůž, eternitu, sanitce brodící se březnovým marastem... A čekání i odříkání. Nahrávám v růžové mlze mrazivé. Jsem! Musím být bezručovsky „bláznivý gajdoš, napilý zpěvák, šílený sýček na těšínské věži“, nemohu jinak. Z břemene života, lásky a smrti vyrazit zpěv... Neštěstí–štěstí–člověk!

Mám k Divadlu Petra Bezruče vztah. Totiž – mám rád divadla co nejsou továrnami!

Vladimír Franz

molière scapinova šibalství

je lepší se oženit než být mrtvý... někdy / čtvero srdcí osleple láskou / otcové to ale vidí jinak / kdo vytře dvěma gerontům zrak? / kdo vytáhne mladé pány z průšvihů? / kdo přechytračí omezence? / scapin!

režie **štěpán pácl** / hrají **d. urban**, **n. lichý** nebo **t. dastlík**, **k. čepek j. h.**, **p. gajdošíková**, **s. haváčová j. h.**, **m. čapková**, **o. brett**, **i. melník**, **v. řiha j. h.**

premiéra v pátek
16. května v 18.30 hodin

			
			
			
			

dušan urban

Jakov Bok ze Správkaře, Petruccio ze Zkrocení zlé ženy, Kenneth z Větrné Húrky a Bobík Bobby z Mrzáka Inishmaanského – nejen tyto role má na svém kontě herec Divadla Petra Bezruče Dušan Urban. V půlce května k nim přibude ještě Molièrův vychytralý sluha Scapin a jeho šibalství. Brněnský rodák, bydlící v Olomouci, hrající v Ostravě.

Dušane, Scapinova šibalství znáš už z Olomouce, kde jsi hrál roli Silvestra a Scapina Pavel Juřica. Jaké to je zkusit stejnou hru a tentokrát titulní roli?

Každá titulní role je pro herce „výzvou“, jak se tak v divadlech říká. Co se týká olomoucké inscenace Scapina, tak jsem si ji užíval. Nebyl jsem totiž ten, co šibalství vymýšlí, ale ten co sekunduje. Teď to bude kapku složitější, ale pan Molière a ty mi jistě pomůžeš. Taky jsem o pár let starší, tak to třeba zvládnou.

Tvou první rolí ve Tvém prvním angažmá v olomouckém divadle byl Don Carlos ve stejnojmenné Schillerově tragédii. Jaké to bylo dostat hned po škole takovou „kládu“?

No, to byla paráda. Herec těsně po škole, ať už je to JAMU, DAMU nebo konzervatoř, má pocit, že už není mnoho, co by se ještě mohl naučit. Diplom v kapse a teď už jen kariéra končící přinejmenším cenou Thálie. Tenhle pocit jsem měl samozřejmě taky. Přišel Don Carlos a já to všem chtěl ukázat! Jeden kritik pak o mně napsal: „Slyšel jsem, že Dušan Urban absolvoval v představení, ve kterém byl hodinu sám na jevišti. To si nedokážu představit ani v tom nejhorším snu!“ ... a byl jsem zpátky na zemi.

Nedávno proběhly oslavy stého výročí narození Bohumila Hrabala. V roce 2003 jsi hrál v Olomouci v inscenaci Něžný barbar podle stejnojmenné Hrabalovy novely. Tvá role se jmenovala „Já“. Hrál jsi tedy samotného autora?

Ano, byla to role samotného pana Hrabala. Měl jsem tohle představení moc rád. Poetika pana Hrabala je přenádherná, a když máte ještě tu možnost, chvilku jím i být, je to krása. Navíc scéna byla vlastně oblíbená Hrabalova hospoda Automat Svět, takže na jevišti se čepovalo skutečné pivo. Bonus, který k Bohumilu Hrabalovi neodmyslitelně patří.

Před příchodem do Ostravy jsi v Olomouci strávil celých 15 sezón. Nestýská se Ti po velké scéně? Stýská se mi po lidech. Nemyslím si, že velikost jeviště

je důležitá. Jsem rád, že jsem změnil angažmá. Herci přece začínali jako kočovníci a něco na tom asi bude. Každý herec by měl vyzkoušet více angažmá, poznat jiná jeviště, nové lidi. To ho jistě obohatí. Já se rozhodl až po patnácti letech. Pozdě, ale přeci. Nelituju toho.

Vytrvale do divadla dojíždíš z Olomouce. Není to náročné?

Proč? Doba je taková, jen lidi v naší malé zemičce jaksi nejsou zvyklí, že někdo dojíždí do práce 100 km. Moji synové chodí v Olomouci do škol, manželka tam má dobrou práci, není důvod jim všechno v Olomouci zničit a nechat je začínat znovu v Ostravě, když to mám domů vlakem hodinku.

A ještě ke květnové premiéře u Bezručů. Jaký bude Tvůj Scapin?

Jaký bude „můj“ Scapin bys měl vědět především ty, ale jestli chceš slyšet, jak ho vidím já, tak to bude Dušan Urban, který využije toho, že už není těsně po JAMU, nechce získat všechny divadelní ceny světa a chce se Scapinem a divadlem vůbec bavit. A když to vyjde, pobaví i diváky

Děkuji za rozhovor!
šp

předplatné

tituly předplatného 14/15

felicia zeller / klub outsiderů / prokrastinační groteska
šest postav hledá práci / potkali se u kopírky / take it easy / režie **jiří honzírek**

samuel beckett / čekání na godota / klauniáda pod stromem
kdo si počká / ten se dočkat nemusí / a kdo je vlastně ten pan godot? / režie **štěpán pácl**

martin mcdonagh / osiřelý západ / bratrovražedná komedie
městečko, kde fotbal hrají holky / kořalka a čipsy se nepůjčují / jó, jó, irsko je drsná zem / režie **jana ryšánek schmiedtová**

ödön von horváth / kazimír a karolína / rychlá a zběsilá jízda na horské dráze
mladý pár a velká láska / navždy spolu v dobrém i zlém / dokud nás první problém nerozdělí / režie **štěpán pácl**

alexander dumas / tři mušketýři / ostré kordy i jazyky cuchají nervy a trhají bránice
jeden za všechny / všichni za jednoho / a kolik že jich vlastně je? / režie **nikolaj penev**

typy předplatného

sezónní

- 5 her – novinek předplatného 14/15, které pro vás odehrajeme od září 2014 do června 2015
- navíc obdržíte 3 slevové kupóny na nákup vstupenek v celkové hodnotě 120 Kč
- hrací dny – pondělí, úterý, středa, čtvrtek, pátek nebo sobota
- cena 550 Kč (studenti, senioři), 800 Kč (dospělí)

roční

- 5 her – novinek předplatného 14/15, které pro vás odehrajeme od ledna 2015 do prosince 2015
- navíc obdržíte 3 slevové kupóny na nákup vstupenek v celkové hodnotě 120 Kč
- hrací dny – pondělí, úterý, středa, čtvrtek, pátek nebo sobota
- cena 550 Kč (studenti, senioři), 800 Kč (dospělí)

premiérové

- 5 her – premiér sezóny 14/15, které pro vás odehrajeme od září 2014 do června 2015
- hrací den – pátek
- jednotná cena 1200 Kč

balíček od bezručů

- vyberte si titul, který vás zajímá a objednejte si lístky na den, který vám bude vyhovovat
- 5 kupónů – každý z nich proměníte v naší pokladně za dvě volné vstupenky na představení z produkce našeho divadla
- platnost kupónů do prosince 2015
- cena balíčku 1200 Kč (studenti, senioři, učitelé), 1800 Kč (dospělí)

Předprodej předplatného v pokladně Divadla Petra Bezruče nebo na webu www.bezrucic.cz.

festival

dream factory ostrava

6. ročník divadelního festivalu

3.–8. června 2014

největší festival činoherního divadla na severní moravě / špičkové soubory z celé české republiky / oceňování herci, talentovaní režiséři, významné inscenace / industriál jako svébytný divadelní prostor / zažijte továrnu na sny!

Ostrava se díky Dream Factory opět na pár dní stane tuzemským divadelním centrem. Juraj Kukura, Veronika Žilková, Saša Rašilov, David Prachař, Martha Issová... Dejvické divadlo, Studio Hrdinů, HaDivadlo, Činoherní klub, Studio Ypsilon... To jsou jen některé z hereckých hvězd a divadel, které letos uvidíte na festivalu Dream Factory Ostrava.

Již šestý ročník přehlídky činoherního a alternativního divadla představí doslova to nejlepší z české divadelní scény. Přehlídka se bude konat ve všech ostravských divadlech, Domě kultury města Ostravy, Staré Aréně a v industriálním prostředí Dolu Hlubina. Během šesti dnů nabídne festival na třicet divadelních představení, debaty a koncerty. V Divadle Petra Bezruče letos můžete zhlédnout celkem šest festivalových představení.



úterý 3/6 v 17.00 hod.

Divadlo Petra Bezruče

POSLEDNÍ TRIK GEORGESE MÉLIÈSE

Divadlo DRAK (Hradec Králové)

Jak se stát nesmrtelným? Existuje na to TRIK! Divadelní představení, které je poctou světu kouzel, filmu a imaginace. Inscenace je inspirována pozoruhodným životním příběhem průkopníka kinematografie George Mélièse.

Jiří Havelka / režie Jiří Havelka

hrají J. Vaňousová, D. Hřebíček, J. Popela, L. Smadiš a R. Vávra



středa 4/6 v 17.00 hod.

Divadlo Petra Bezruče

LOUTKY HLEDAJÍ TALENT

Naivní divadlo Liberec

Talentská soutěž v loutkovém provedení. Kouzelníci! Zpěváci! Krotitelé zvířat! Baviči! Akrobaté! Přepestré panoptikum českých talentů v akci! To vše v čistě loutkovém provedení!

Vít Peřina / režie Tomáš Dvořák

hrají D. Čičmanová, M. Homolová, T. Bělohlávek, F. Homola, A. Kubišta, M. Sýkora



pátek 6/6 v 18.00 hod.
Divadlo Petra Bezruče
KUKURA
Činoherní klub (Praha)

Hravě ironická hra, inspirovaná osobností známého slovenského herce Juraje Kukury, zamýšlející se se sebeironií a hořkým humorem především nad mizerným stavem kultury obecně.

Martin Čičvák / režie **Martin Čičvák**
hrají **J. Kukura, J. Hájek** nebo **M. Dadák, V. Žilková, L. Skopalová, J. Triebenekl, I. Fuchsová, M. Čechová** nebo **L. Glavanaková**



sobota 7/6 v 18.00 hod.
Divadlo Petra Bezruče
MILÁČEK
Městské divadlo Kladno

Spanilá jízda po ložnicích horních deseti tisíc. Setkání s přítelem Forestierem je vstupenkou do vyšších pater společnosti. Georges má totiž velkou slabost pro ženy. Či spíše ony pro něj?

Guy de Maupassant, Daniel Špinar / režie **Daniel Špinar** / hrají **M. König, A. Štréblová, T. Petřík, L. Zahradnická, Z. Mixová** a další
Hlavním pořadatelem představení je Divadlo Petra Bezruče.



sobota 7/6 ve 21.00 hod.
Divadlo Petra Bezruče – Márnice
DRESSCODE: AMIS & AMIS
A studio Rubín (Praha)

Dva rytíři na buzní party hledají lásku. Naleznou ji? Darkroom je jako čarovný hrad démonů, kde bílí motýlové poletují, lesní ptactvo hnízdí a třpytivé ještěrky se přítulně míhají. Není radno míchat alkoholol, drogy a Zeyera... Je to smrtící koktejl! Sodoma–Gomora!

Julius Zeyer, Daniel Špinar / režie **Daniel Špinar**
hrají **M. Kern** a **P. Vančura**



neděle 8/6 v 18.00 hod.
Divadlo Petra Bezruče
SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU
Dejvické divadlo (Praha)

Novomanželé, Eduard a Charlotta, se odstěhují na svůj venkovský zámek, rozhodnutí žít osamoceni, mimo společenský ruch. Všechno se ale změní příjezdem Eduardova přítele Oty a Charlottiny neteře Otýlie.

Johann Wolfgang Goethe / režie **Jan Antonín Pitínský** / hrají **L. Krobotová, M. Issová, J. Plesl, V. Neužil, J. Holcová, S. Babčáková** nebo **K. Melišková, P. Šimčík, M. Myšička**

bezručoviny

tereza vilišová získala cenu thálie

Tereza Vilišová letos sbírá jedno ocenění za druhým a kraluje těm nejprestižnějším hereckým anketám v Česku. Za ztvárnění role Amy v inscenaci Můj romantický příběh získala v letošním roce hned dvě významná ocenění. Nedávno obdržela Cenu Alfréda Radoka a koncem března k ní přibyla také Cena Thálie v kategorii Nejlepší ženský herecký výkon. Gratulujeme!



bezruči na divadelní floře olomouc

Po letmém pohledu na květnový program můžete nabýt dojmu, že se Bezruči stěhují do Olomouce. Nelekejte se, přesuneme se tam pouze na pár dní, abychom zahráli na festivalu Divadelní Flora Olomouc. Program Flory letos totiž nabídne pětidenní retrospektivu profilových inscenací Divadla Petra Bezruče – zahrajeme Pěnu dní, Strýčka Váňu, Můj romantický příběh a Audienci. Olomoučáci, těšte se, jedeme za vámi!



šibal scapin v atlantiku

Bezruči se opět chystají do Atlantiku! Scénické čtení tentokrát představí Molièrovu klasiku Scapinova šibalství, kterou u Bezručů momentálně zkouší Štěpán Pácl. Scapin je sice pouhý sluha, svou mazaností, bystrostí a ostrovtipem však hravě strčí do kapsy nejenom mladé pány, ale hlavně jejich tatíky, kteří láskám svých synů nepřejí. Kéž by nejenom na jevišti platilo, že zdravý rozum a vtip zvítězí nad omezeností a hloupostí! Předpremiérové setkání s Bezruči proběhne v pondělí 12. května od 19 hodin v Klubu Atlantik.



derniéra krále leara

Blíží se konec panování Krále Leara na jevišti Divadla Petra Bezruče. Shakespearova klasika s Norbertem Lichým v roli mocného krále Leara a Terezou Vilišovou, Markétou Harokovou a Pavlou Gajdošíkovou v roli jeho tří dcer v květnu končí. Pokud jste neviděli, nenechte si ujít poslední možnost zhlédnout jednu z vrcholných tragédií největšího dramatika všech dob, derniéra je naplánována na čtvrtek 8. května.



molière scapinova šibalství (je lepší se oženit než být mrtvý... někdy)

režie **štěpán pácl** / hrají **d. urban, n. lichý** nebo **t. dastlík, k. čepek j. h., p. gajdošíková, s. haváčová j. h., m. čapková, o. brett, l. melník, v. říha j. h.**



petr kolečko taky fajny synek (elektrochemická balada zpod vysokých pecí)

režie **filip nuckolls** / hrají **m. sedláček, p. gajdošíková, k. krejčí, d. urban, l. melník, o. brett** a **j. jelínek**
délka představení 1 hod. a 25 min.



jaroslav havlíček petrolejové lampy (paralyzující thriller o chorobách venerických)

režie **martin františák** / hrají **s. krupanská, l. melník, n. lichý, k. krejčí, k. čepek j.h., d. urban, m. sedláček, m. čapková, o. brett, m. haroková, p. bureš, j. jelínek, p. gajdošíková** a další / délka představení 2 hod. a 30 min.



anton pavlovič čechov strýček váňa (veselá tragédie s příchutí vodky)

režie **štěpán pácl** / hrají **m. haroková, p. gajdošíková, p. bureš, n. lichý, t. dastlík, k. krejčí, m. čapková, d. urban, m. sedláček** a **j. jelínek** / délka představení 2 hod. 40 min.



václav havel audience

(„to je přece zásadní věc, hergot!“)

režie **štěpán pácl** a **kol.** / hraje **n. lichý** a **j. müller** / délka představení 55 min



daniel c. jackson můj romantický příběh (singles groteska)

režie **daniel špinar** / hrají **o. brett, t. vilišová, s. krupanská** nebo **p. kocmanová, l. melník** nebo **a. čuba** a **m. haroková** / délka představení 2 hod. 30 min.



nikolaj vasiljevič gogol revizor (protikorupční groteska)

režie **martin františák** / hrají **p. bureš, z. przebindová, s. krupanská, j. jelínek, m. kudela, o. brett, t. dastlík, d. urban, l. melník, n. lichý** a **m. sedláček** / délka představení 2 hod. 30 min.



martin mcdonagh mrzák inishmaanský

(skorohollywoodská story se skorohappyendem) režie **janusz klimsa** / hrají **m. haroková, s. krupanská, n. lichý, j. jelínek, m. sedláček, p. gajdošíková, d. urban** a **k. krejčí** / délka představení 2 hod. 10 min.



boris vian pěna dní (labyrint snů i nočních múr)

režie **anna petrželková** / hrají **o. brett, t. vilišová, j. jelínek, s. krupanská** nebo **t. richtrová, l. melník, d. urban, m. sedláček** a **p. gajdošíková** / délka představení 2 hod.



william shakespeare zkrocení zlé ženy (sci-fi – nejen – pro muže)

režie **zdeněk dušek** / hrají **t. dastlík, d. urban, n. lichý, l. melník** nebo **i. dejmal, m. sedláček, m. weber, p. bureš, j. jelínek, o. brett** a další / délka představení 2 hod. 10 min.



george orwell 1984 (kultovní antiutopie)

režie **jan mikulášek** / hrají **j. vlas, s. krupanská, k. krejčí, t. dastlík, p. bureš, d. urban, m. sedláček, t. vilišová** a **l. melník** / délka představení 2 hod. 40 min.



ivan landsmann, tomáš vůjtek pestré vrstvy (kultovka jak cyp)

režie **janusz klimsa** / hrají **l. melník, n. lichý, j. jelínek, t. dastlík, o. brett, p. bureš, d. urban, m. weber, r. widenka, z. przebindová, t. vilišová, m. haroková, k. krejčí** a **m. čapková** / délka představení 2 hod. 5 min.



repertoár

pá 2. 5. / 18.30 **zkrocení zlé ženy** / mimo předplatné
 so 3. 5. / 18.30 **taky fajny synek** / sk. X
 po 5. 5. / 18.30 **taky fajny synek** / sk. D
 út 6. 5. / 18.30 **revizor** / sk. ABENDKL
 st 7. 5. / 18.30 **taky fajny synek** / sk. K
 čt 8. 5. / 18.30 **král lear** / mimo předplatné
 pá 9. 5. / 18.30 **taky fajny synek** / sk. R
 po 12. 5. / 19.00 **bezruči v atlantiku** / mimo předplatné
 čt 15. 5. / 11.00 **scapinova šibalství** / mimo předplatné
 pá 16. 5. / 18.30 **scapinova šibalství** / sk. PK
 po 19. 5. / 18.30 **můj romantický příběh** / mimo předplatné
 út 20. 5. / 18.30 **scapinova šibalství** / sk. G
 st 21. 5. / 22.00 **audience** / zájezd na festival
 čt 22. 5. / 19.00 **strýček váňa** / zájezd na festival
 pá 23. 5. / 16.30 **pěna dní** / zájezd na festival
 pá 23. 5. / 22.30 **audience** / zájezd na festival
 so 24. 5. / 11.00 **pěna dní** / zájezd na festival
 so 24. 5. / 15.00 **audience** / zájezd na festival
 so 24. 5. / 19.30 **můj romantický příběh** / zájezd na festival
 ne 25. 5. / 11.00 **můj romantický příběh** / zájezd na festival
 st 28. 5. / 19.00 **můj romantický příběh** / zájezd na festival (praha)
 čt 29. 5. / 18.30 **scapinova šibalství** / sk. N + sk. O
 pá 30. 5. / 18.30 **scapino šibalství** / sk. S

deniéra

setkání v klubu atlantik

veřejná generálka

premiéra

divadelní flora olomouc



květen 14