**bratři karamazovi – herecký koncert u bezručů**

ostrava, 8. 12. 2021

**Román Fjodora Michajloviče Dostojevského** [***Bratři Karamazovi***](https://bezruci.cz/hra/530-bratri-karamazovi) **patří k vrcholným dílům světové literatury. Nesmrtelný příběh o otcovražedném hledání pravdy ožije u Bezručů v dramatizaci a režii Jana Holce 10. prosince 2021. Prožijte spolu s Bezruči dějiny jedné rodiny.** **V roli starého Karamazova se představí Norbert Lichý, dále se můžete těšit na Dušana Urbana nebo Lukáše Melníka, Ondřeje Bretta, Václava Švarce, Jáchyma Kučeru a další.**

**román nad romány v dramatizaci a režii jana holce**

Čtyři bratři v nebezpečné hře na život a na smrt. Hrdinové a zbabělci hledající odpovědi. Jak dodržovat pravidla, která neexistují? Kdo je vítěz a kdo poražený? A jaký to má všechno vlastně smysl? Tak trochu ďábelská podívaná s detektivní zápletkou. Tak trochu analýza každého z nás. A tak trochu životní lekce, co nás nenechá vydechnout. Autorem dramatizace a současně režisérem inscenace je umělecký šéf Divadla Petra Bezruče **Jan Holec**: *„Při psaní jsem vycházel ze struktury románu a jednotlivá témata a postavy mi krystalizovaly postupně. Chtěl jsem, aby adaptace byla velice kompaktní a koncentrovaná. Proto jsem ji od začátku směřoval k poměrně malému obsazení. Tím vznikl dostatečný prostor pro jednotlivé postavy. S takovou předlohou se dramatizace píše téměř sama,“* uvádí k úpravě.

**dějiny jedné rodiny potřetí u bezručů**

*Bratři Karamazovi* se vrací na jeviště Divadla Petra Bezruče po 36 letech. Premiéra prvního nastudování u Bezručů měla premiéru v režii Pavla Hradila 25. září 1970. Druhé nastudování se pod názvem *Velcí hříšníci* uvádělo od roku 1985 v režii Pavla Palouše. Čím uchvátil titul současného uměleckého šéfa? *„Chytrou strukturou, dialogičností postav, dialogičností samotného autorova psaní, chytrým příběhem, a především kontaktem s lidskou duší. Drásá mě samota jednotlivých postav. Dostojevského člověk se naučil nevěřit v lidskou pomoc, v lidi a lidstvo a pořád se jen třese strachem o své peníze a práva, která získal. Měl za to, že je to hlavní problém jeho století. Ale on je to úplně stejně i náš problém. Ale stejně jako Dostojevskij věřím, že bratrství jednou přijde,“* dodává Jan Holec.

**všichni jsme karamazové**

Nová inscenace sází především na skvělé herecké výkony. V roli otce, Fjodora Karamazova, zosobní nejhorší lidské vlastnosti **Norbert Lichý**: *„Karamazov je velký požitkář – co se týče žen, alkoholu, života. Miluje žít v hříchu, svoje děti zanedbává, zároveň jsou mu konkurencí v láskách, ale že by byl vysloveně negativní typ, na kterém nenajdete nic dobrého, to bych byl nerad, aby to takhle bylo vnímáno,“* zamýšlí se nad postavou Norbert Lichý. Dmitrije, nejstaršího z bratrů, ztvární **Dušan Urban** (v alternaci s **Lukášem Melníkem**), intelektuála Ivana **Ondřej Brett**, ten ke své postavě říká: *„Ivan je obrovská postava s velkým hereckým obloukem. Čeká nás (potažmo vás) divoká jízda nekonečnou ruskou duší. Moderní, ale přitom vlastně bytostně klasicky zaměřená na herecké divadlo*.*“* **Jáchym Kučera** hraje nenávistného sluhu/syna Smerďakova. Jako zbožného Aljošu, nejmladšího z bratrů, uvidí diváci **Václava Švarce**: *„Aljoša je citlivý mladý muž hledající vlastní identitu. V jeho žilách koluje krev chlípného a buranského otce Karamazova, se kterou se bojí ztotožnit,“* charakterizuje roli. Z dámského obsazení se na scéně a v kostýmech **Jana Štěpánka** objeví **Julie Goetzová**, **Barbora Křupková** a **Yvona Stolařová**. Hudbu k inscenaci složil **Ivan Acher**, dramaturgyní je **Anna Smrčková**.

**premiéra inscenace se uskuteční 10. prosince 2021 v 18.30 hodin v divadle petra bezruče**

autor **fjodor michajlovič dostojevskij**

překlad **prokop voskovec**

dramatizace a režie **jan holec**

dramaturgie **anna smrčková**

scéna a kostýmy **jan štěpánek**

hudba **ivan acher**

**hrají**

starý karamazov **norbert lichý**

dmitrij **lukáš melník** nebo **dušan urban**

ivan **ondřej brett**

aljoša **václav švarc**

smerďakov **jáchym kučera**

kateřina **julie goetzová**

grušeňka **barbora křupková**

líza **yvona stolařová**

**marcela bednaříková**

pr divadla petra bezruče

e-mail: [marcela@bezruci.cz](mailto:marcela@bezruci.cz)

tel.: +420 774 997 516

[www.bezruci.cz](http://www.bezruci.cz)



Obsah obrázku text, hodiny, klipart

Popis byl vytvořen automaticky

Divadlo Petra Bezruče je provozováno za finanční podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.