**sen čarovné noci u bezručů bude jízda!**

ostrava, 15. 11. 2022

**Sranda v rytmu disca! Takový bude Sen čarovné noci Williama Shakespeara u Bezručů v režii Michala Háby, jehož práce se ostravskému publiku představí vůbec poprvé. Premiéra nejslavnější a nejhranější Shakespearovy komedie v překladu Jiřího Joska se uskuteční 18. listopadu.**

**magická noc v lese, jde o lásku, jde o moc**

Největší dramatik všech dob William Shakespeare napsal komedii patrně na přelomu let 1595 a 1596 k příležitosti šlechtického sňatku*. „U nás tuto hru znají diváci především pod názvem* Sen noci svatojánské*. Tajemná, kouzelná noc před svátkem Jana Křtitele je tradičně spojená s pohanskými obyčeji a rituály odpovídajícími atmosféře hry. Problém je ale v tom, že se děj podle přímých odkazů v textu odehrává na přelomu dubna a května. Jiří Josek, jehož překlad jsme si vybrali, se rozhodl tento chybný mýtus odstranit, a proto zvolil název* Sen čarovné noci*,“* říká k názvu inscenace dramaturgyně **Anna Smrčková**.

Děj hry se odehrává převážně během magické noci, která spojí dohromady tři zdánlivě neslučitelné příběhy. Dvě milenecké dvojice se v moci noci připletou ke sporu nadpřirozených bytostí, které řeší kdo s koho, úplně jak tam venku jejich protějšky v bdělém světě. Do toho všeho se připletou i „chudáci, co normálně makaj rukama“, snažící se nacvičit divadlo. *„Myslím, že kromě hierarchičnosti moci a samozřejmosti přijímání násilí, je ve* Snu *docela silně přítomné téma přehlíživosti elit. Známé výstupy naivních nemotorných řemeslníků, kteří se snaží ‚dělat umění‘, nejsou jen legrační. Zračí se v nich právě kritika mocenských elit a jejich pohrdání obyčejnými lidmi,“* zamýšlí se nad inscenací režisér **Michal Hába**. *„V inscenaci bych také rád reflektoval téma násilí na ženách a kritiku závislosti žen na mužích,“* pokračuje režisér.

**discomagie**

Scénu a kostýmy navrhla **Adriana Černá**. Estetika inscenace vychází z popových klipů. „Z *jejich* *přepjatosti, kýčovitosti, trendovosti a sexualizovanosti. S Adrianou jsme dost vyšli právě* *z oné estetiky popových klipů, pro* *výpravu bylo ale podstatné najít* *i kontrast ‚snový les versus normalita/realita‘. A zmíněná popová estetika je* *samozřejmě základní inspirací i pro* *autora hudby* ***Jindřicha Čížka****, který se* *mnou a Adrianou tvoří stálý tvůrčí tým,“* dodává Michal Hába.

**tak díky, wille, let it shake!**

V obsazení se můžete těšit na 10 herců. **Alexandra Palatínusová** se představí jako Hippolyta a chopí se i mužské role Oberona. Jejím protějškem bude **Lukáš Melník**, pro něhož jsou připraveny role Thesea a Titanie. Mladé milenecké dvojice ztvární **Tomáš Čapek** (Lysandr), **Jáchym Kučera** (Demetrius), **Yvona Stolařová** (Hermie) a **Barbora Křupková** (Helena). Role Puka a Filostrata se ujme **Markéta Matulová**. Řemeslníky zahrají **Dušan Urban**, **Vojtěch Johaník** a **Josef Trojan**, pro kterého bude Sen čarovné noci ostravským debutem. Nová posila souboru se představí v trojroli Roberta Nicky, Víly a Indie Boye.

**michal hába**

Vystudoval režii v ateliéru doc. Miroslava Krobota na pražské DAMU, v divadle Komedie asistoval režisérům D. D. Pařízkovi a A. Riemenschneiderovi, absolvoval stáže v berlínských divadlech Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz a Maxim Gorki Theater. Jeho tvorba je spojena především se skupinou Lachende Bestien, kde působí jako režisér, autor, herec a producent. Věnuje se kočovnému Divadlu koňa a motora se sociálním a komunitním přesahem. Jako hostující režisér se pohybuje na rozličných divadelních územích od divadla pro děti a mládež, přes autorské divadlo, interpretační činohru až po divadlo dekonstruktivní. Spolupracuje s mnoha divadly po České republice (Klicperovo divadlo, Divadlo Husa na provázku, Divadlo na cucky, Městská divadla pražská, Činoherní studio Ústí nad Labem aj.). *Sen čarovné noci* je jeho první režií v Divadle Petra Bezruče.

**premiéra se uskuteční 18. listopadu 2022 v 18:30 hodin v divadle petra bezruče**

autor **william shakespeare**

překlad **jiří josek**

režie **michal hába**

dramaturgie **anna smrčková**

scéna a kostýmy **adriana černá**

hudba **jindřich čížek**

hlasová poradkyně **eva spoustová**

pohybová spolupráce **sabina šlachtová**

asistentka režie **kateřina quisová**

**osoby a obsazení**

theseus / titanie **lukáš melník**

hippolyta / oberon **alexandra palatínusová**

lysandr **tomáš čapek**

demetrius **jáchym kučera**

hermie **yvona stolařová**

helena **barbora křupková**

filostrates / puk **markéta matulová**

egeus / petr trám **dušan urban**

miky špulka **vojtěch johaník**

robert nicka / víla / indie boy **josef trojan**

bodyguards **kristián kazický** a **david žyla**

bledý host **michal weber**

marcela bednaříková

pr divadla petra bezruče

e-mail: marcela@bezruci.cz

tel.: +420 774 997 516

[www.bezruci.cz](http://www.bezruci.cz)





Divadlo Petra Bezruče je provozováno za finanční podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.