**bezruči uvedou hit amerických divadelních scén venuše v kožichu**

ostrava, 16. 2. 2022

**Hit amerických divadelních scén** [***Venuše v kožichu***](https://bezruci.cz/hra/532-venuse-v-kozichu) **bude v Divadle Petra Bezruče první premiérou roku 2022. Intimní hru o setkání debutujícího autora a režiséra s energickou herečkou uvedeme v režii Jiřího Pokorného. Autorem netradičního rozvržení hracího prostoru je Jan Štěpánek, hudbu k inscenaci napsal oceňovaný skladatel Michal Novinski. Těšte se na fascinující dialog plný erotického napětí, humoru a překvapivých point.**

**v podstatě je to o SM, že jo?**

Rakouský spisovatel a novinář **Leopold von Sacher-Masoch** (1836–1895) je autorem řady povídek a románů, z nichž nejvýraznější je rozsáhlá dvoudílná sbírka povídek *Odkaz Kainův I, II* (1870, 1877) obsahující erotickou novelu *Venuše v kožichu*, jíž se proslavil. Splétá v ní témata ženské dominance a sadomasochismu se silně autobiografickými prvky sexuálních fantazií a fetišů.

Novelou se nechal inspirovat také americký dramatik **David Ives** (nar. 1950), který napsal promyšlený a strhující dialog o sexuální přitažlivosti. *„Hra* **Venuše v kožichu** *zaznamenala ihned po své broadwayské premiéře v roce 2011 fenomenální úspěch u diváků i odborné kritiky. A záhy se titul dočkal úspěšných uvedení po celém světě,“* uvádí dramaturgyně **Anna Smrčková**. Na filmové plátno převedl hit v roce 2013 legendární režisér **Roman Polanski**. V hlavních rolích se představili herci Emmanuelle Seigner a Mathieu Amalric. Snímek získal sedm nominací na francouzskou filmovou Cenu César (sošku si odnesl Polanski za režii).

**hra pro dva herce**

Thomas a Vanda. Vanda a Thomas.

On je začínající autor a režisér hledající hlavní představitelku do svého divadelního debutu. *„Thomas je umělec zapálený do své práce a věří, že se jednou prosadí i v tak těžkých podmínkách jako je New York. Jeho vášeň a zapálení pro věc jsou mi blízké. A jeho upřímná zpověď mne nutí sebe sama naprosto odhalit, protože jedině tak lze jeho příběh pravdivě zahrát,“* charakterizuje svou postavu **Lukáš Melník**.

Ona je nezaměstnaná herečka toužící po práci. Hra začíná v okamžiku, kdy Vanda, kterou ztvární **Markéta Haroková**, přijíždí pozdě na konkurz. *„Prostředí castingů a divadelních zkoušek je mi důvěrně známé, ale Vanda ten konkurz zmákne o dost lépe než kdy já. Asi se mám od ní hodně co učit,“* říká o postavě Haroková a pokračuje: *„Vanda je sebevědomá, ctižádostivá, plná vášně, ale i bolesti… Máme společnou profesi. Já se snažím jí propůjčit svouztřeštěnost a od ní si zkusím půjčit trochu její sebejistoty.“*

Dvojice spolu v rámci konkurzu rozehraje nebezpečnou a smyslnou hru plnou slovních přestřelek a bizarního humoru, ve které se postupně odkrývají vzájemné vášně, strachy i erotické představy. Ve fascinujícím dialogu zdánlivě nesourodého páru se boří hranice mezi fikcí a realitou a zpochybňují se zaběhnutá klišé uměleckého prostředí. *„Hra pro dva herce je podle mě královská disciplína. Monodrama si člověk může ‚uplést‘ na tělo. Ovšem hra ve dvou, navíc muž a žena, je v podstatě takové manželství, které ale musí vždycky fungovat,“* dodává Melník.

**divák v pozici voyera**

*„Rámec hrátek na téma sadomasochismus kryje něco nezvyklého a podívat se někdy zpříma na zapovězené, ne-li tabuizované vyžaduje odvahu. Od nás hra vyžaduje naprosto otevřený přístup. Diváci uvidí naproti sobě sedět a reagovat své spoluobčany. Tomu říkám hozená rukavice!“* zamýšlí se režisér inscenace **Jiří Pokorný**. Ve spolupráci s výtvarníkem **Janem Štěpánkem** tak vznikla scéna, kdy se divák díky netradičnímu rozvržení jeviště i hlediště ocitne prakticky v pozici voyera. Atmosféru dokreslí hudba **Michala Novinského**, který má na svém kontě hudbu k desítkám inscenací i televizních a filmových produkcí. Za hudbu k filmu *Kuky se vrací* získal Českého lva, na Slovensku obdržel za hudbu k filmu *Nedodržený slib* ocenění Slnko v sieti a pyšní se také prestižní cenou DOSKY, a to dokonce třikrát.

**premiéra inscenace se uskuteční 18. února 2022 v 18.30 hodin v divadle petra bezruče**

autor **david ives**

překlad **jitka sloupová**

režie **jiří pokorný**

dramaturgie **anna smrčková**

scéna a kostýmy **jan štěpánek**

hudba **michal novinski**

hrají

thomas **lukáš melník**

vanda **markéta haroková**

**marcela bednaříková**

pr divadla petra bezruče

e-mail: [marcela@bezruci.cz](mailto:marcela@bezruci.cz)

tel.: +420 774 997 516

[www.bezruci.cz](http://www.bezruci.cz)



Obsah obrázku text, hodiny, klipart

Popis byl vytvořen automaticky

Divadlo Petra Bezruče je provozováno za finanční podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.